

يل ابيب - قال اريست شارون وزير الزراعة رثيس اللبنة الوزارية الاسرائيلية يهؤون الاستيطان اته فسلال المامين الماضيين شم اقامة عمر مستوطنة على طول جانبسي ما وصفه بالمقط الافضيير بيتناء من الجولان وعنى قطاع

ونكرت صميفة دافـــــا الإسرائيليـة ان شارون الـذي كان يهيب عن سؤال لاهـــد اعضاء الكنيست الاسرائيلسي قال انه تم اقامة ١٣مستوطنه في منتلف ارجاء فلمطيين المحتلة عام 1924 وكذلك اقامة . ٥٢ مستوطنــة في المناطــــــق العربية المعتله عام ١٩٦٧٠



سب کے استے تق ⊙

السيبارة العصوبية مبارة فيأدانها تشعرك بالرفاهية

> JUNE 8 1979 No. 774 Amman - Jordan ALAKHBAR DAILY

عمان بالجمعة ٨ حزيران ١٩٧٩ م - ١٣ رجب ١٣٩٩ هـ السنة الثالثة _ العدد ٧٤



مصير المتدس م وجمة النظى الاسرائيلية ص ٢٤

النبلوماسية العربية والاجنبير...ة

وكانت ثلة من حرس الشـــرف

الجزائري قد حيت جلالة العمسين

وعزفت الموسيقي السلامين الملكو،

الاردني والجمهوري الجزائسسري

واطلقت المدفعية اعدى وعشريسن

واكد الاردن والجزائسر ضرورة

هوريه ـ المزمع تحويلها الى هركز

استيطاني في المنطقه ۽ وتبلسخ

مساحه الاراضي ائتى قامت سلطات

دونسم 😽

على ضمها الى مستوطنه ـ الـون وقد بدأت ظهر أمس عمليـــات

الاعتلال بمصادرتها امس ١٨٠٠

وعد من كبار المسؤولين ،

طلقة تعية وداع لجلالته ٠

الصهيونية والعنموية .. عض لوقائع مؤيت بغداد حق الصهويية صاه"

لمسن بعطى السطعب

منحركي بوليسارييو

الجزائر _ وأأ _ استقبلُ جلالـة الملك المسيـن في قصر الشعب في الجزائر مساء أمس الاول وقدا من حركة البوليساريو حيث عرضوا عليي

مساع اسرائيلين وأعربكين لإحافة

عمل اللجنة الدولية لنقصى الحفائق

الشكوي التي تقدمت بها الحكومسة

الاردنية في وقت سابق من هــــذا

اللعام الى مجلس الامن الدوليمبول

استمرار مصادرة اراضى باواطنين

في الاراضي العربية المعتلة عـــن

طريق الظرد ونسف البيوتوالامتيلاء

بهدف اقامة منشات عسكريسة

مصر تسعى نفتح حسور

للفلسطينيين بالعريش

تل البيب - نقال المراسيل

الخاص الصحيفة هارتس في

القاهرة ان تلصريين وافقـــوا

على تنشيط دركة تنقسل

بین اسراکیل رمصر قبل فتح

المثليات الدبلرعاسية بيدهمسا

اسراكيسل في تعويل العريش

الى مركز نشاط سياسي بيسن

ذلك هو السبب الذي جعـــل

المصريين يعارضون فتعالمدرد

البرية بين الدولتين الا انا

سهلت اسرائیل ما تریده مصر

صغرف الفلسطينيين •

البقية عن ١١

جلالته شرحا لقضية حركتهم ·

دعوة الدول العسربيس والإسلامية الى العمل لوقف تهوي راءالغرببتي على آساس مب

> باريس م الجزائر والماء وعل ولة اللك العسين ابي باريسي ، ظهر امس في زيارة خاصــة عهرية الفرنسية تستعرق عدة

ركان جلائته قد غادر الجزائسر

المِزائري الشاذلي بن جديد وكبار رجال الدولة في الجزائر تناونـــت تطورات الوضع في منطقة الشسرق الاومط وسبل تعزيز الجهد المربي لبر امس بعد انتهاء زيارت...ه. المشترك في اطار التضامن العربي

معية التي استغرقت ثلائسة كما تناولت بعث القضايا العربية

التي تستأثر باهتمام البلنبن ايام اجرى خلالها جلالته معادثات رجرى بحث العلاقات الاردنية _

الجزائرية ووسائل تدعيم التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين • وجرى نجلالة كثلك المصين وداع رستى شارك فيه الركيس المجلسن الشعبي الوطني والسيد معمد .. . بِن احمد عبدانغني عضو المكتب انسياسي ـ الوزير الاول واعضاء المكتب السيامي لدزب جبه-.-



التحرير الوطني الجزائري الساده

بيروت _ وكالات _ قصفت تلاث عارابالير بلدة ربع ساعة يد طائرات آسراكيلية بعد قهر امسس وقال مصدير موثوق ان المسارة هديم نهز البارد الفسطينيي الامبرالبلية اسفرت عن عدد بِنْي يبعد ٥٥ كيلو مترز شيالسي القنمايا لم يعرف يعد ×

. ونكر مراسَّتُو الصحف في النبطيَّة للقوات الفلسطينية التقدمية في ومدفعية الليشيا اليمينية استأنفت قصف النبطية مقر القيادة العامة

تمهيد الطرق الرئيسية المؤدية السي

هذه المستوطنية واستصلاح الاراضي

فيها • ووصل عشرات من الانتفاص

الذين يشكلون نواة المستوطنسة

البقية من ١٦

تقلهم سيارات الجيش ٠

أن المدفعية الاميراكيلية التقيلية وينوب لبنان بعد ظهر إمس فترة هدوج استمرت بعض ساعسات وكان القصف المدفعي للاسراكيليين

واسرائيسل • البقية من ١١

منعت من الدخول الي الاراغـــــى لِتعربية المحتلة عام ١٩٦٧ في اطار جولة قامت بها في المنطقة 🗴 وقال مسؤول آسرائيلي أن اللجنة

ستتخذ توصيات عاجلة وفعالــــة وان اسرائيل زودت مندوبيها عبى الامم المتحدة بالردود على تقريسين هذه اللجنة انذي ستقدمه السيى الدكتور كورت فالدهايم الاميسن العام للامم المتحدة ج بن نامية ئانية نكرت صحيفة

تل أييب - باتت اسزاليــــل

تفشى عواقب التقرير الذي ستقدمه

اللجنة الدولية الثلاثية لتقصي الحقائق

حول الاستيطان الاسيراكيلي والتسي

هارتس آن الولايات المتمسحة ستسعى الي اعاقة عمل اللجنسة الدولية في الامم المتمسدة وعسدم نشرها العقائق عن الاستيطـــان الاسرائيلي في الاراضي العربيسة المِحتلة بدعوى آن واشنطن لا تريد في الوقت الحافير التشويش علسي محادثات الادارة الناتية بين مصير

ويذكر ان اللجنة شكت على اثر

الاردن والجزائر

البيان الاردنى الجزائري المشترك الذي صدر عقب انتهاء زيارة جلالة الحسين الي الجمهورية البزائرية الشقيقة يوضح الى أي مدى تبلورت رؤية هذا البلد لدوره وموقعه في مسيرة الأمــــة العربية نحو أهدافها الثابتة والمشروعة • كمسا أنه يوضح الرؤية الاردنية الواعيسة والواقعيسة لتقيقة الاوضاع وها يجب عمله من أجل تصويب السيرة العربية وابعادها عن احتمالات النزاع الااخلى وابقاء قضيسة الصراع الرئيسية واضحة

فبالاضافة الي التلكيد على ما اكدم إلاردن من قبل على دعم التضال الفلسطيني ودعوة الدول العربية والاسطامية للعمل الجاد مبن أجبل القدس فان الاردن يقوم بدور في وقف نزيف الدم العربي في مغرب الوطن العربي مثل دوره الذي قام به في

منع تطور الصراع بين شمال اليمن وجنوبه • ومن هنا جاءت الدعوة الى ضرورة ايجاد حسل سياسي سريع لقضية الصحراء الغربية عليين أساس مبادىء الامم المتحدة ومبدأ تقرير المصير وروح الاخوة العربية بما يضمن الامن والاستقرار في النطقة • فان أي نزاع عربي _ عربي في أي رکن من الوطن العربي يمكن أن يتطور وتكون له انعكاسات على مجمل المواقف العربية •

وجلالة المسين السدى اتصف بعمله الدؤوب ومواقفه الواقعية قد جعل الواقعية ميزة راقيه من المميزات التي يجب أن يتصف بها قادة الامة في هذه الظروف • فهي ليست واقعيــة القبــول بالامور التي لا تخدم مصالح الامة ماكنها واقعية رؤية حركة التاريبخ والاستفادة منها لتحقيق الطامع العادلة لاحتنا العربية وللشعوب المدسة السلام في كلّ مكان ...

ومن هنا فإن الزردن يحتل مركزا عرموقا الان في حركة دول عسدم الانحياز النبي عبر البيان المسترك عن عزم الردن والجزائر أن يعملا معا في

السلاح الجوي الامريكي منذ فترة وجيزة عن طريق مصر على طائرتي

القدس المعتلة _ وكالات _ يسدأ

العمل امس في اقامة مستوطئية

في اراضي الرجيب قرب مديلسة

نابلسس المعتلة ، وهي المستوطنية

التي صادقت المكومة الاسراكيليــه

ملك بلجيكا يتسلم أوراق اعتماد سفيرنا مكريسي والاات قدم الميد طاهر الصري السغير غيسسر

_ ميج ١٣ - الستغدامهما علــــى لتدريب لفوض معارك جويهضند الطائرات الصوفييتية •

جورنال انترناشونال الامريكية بر ولم تكذب وزارة الدفاعالامريكية هذا النبأ ولم تؤكده • واعترف مصدو مطلع بان الولايات المتعدة تمكنت من قبل من العصول على طائرات ومعدات سوفييتية ومن الجدير باللكر إن السلاح MANDALOUN الهوي في كل من سوريا والعسراقي والجزائر وليبيا مستغدم هسنذا أرقحت المطاعثم الطراز من الطاكرات السوفيتية • تقتدم ليكم ومن المعروف أن السلاح الجنوي الامريكى مصيصتفدم في قاعسدة أطيبالأكولات نيليس الجوية قرب لاس فيجاس

البقية عن [[اتصال هاتفى هباشر بین مصر وتل آبیب

مجموعة من المقاتلات السوفييتيسة

. القَدس المعتلة _ أ • ف • ب _ قال متحدث بامسم وزارة الفارجيسة الاسراثينية ان خطا هاتفيسا مباشرا قد افتتح امس مسع وزارة الفارجية المصرية ٠

واغماف أن خط تلكمن مباشر ميضاف الى هذا الالمسسال لاستخدامه اساد' في الاتمالات لاعطاعتأشيرات للسواح ٠

وللشروبهاب على انغام الإمير البربت. وبكمانه السحري يرافسته سيروفتش عَلَمِ الْأَكُورِدِيْنِ . العنوان جبّل عمّان/الدوارلخامس *فرب* المنادي الارثوزكسي

تامنون، ٢٥٦٤ع

ماعدابومالجمعتا





اوضاع الخزينية والتزاهاتها

نهاية الربع الاول من هدده السنة بلاحظ السلق

المقدمة من البنك الى الخزينة وصلت التي أرقام

فهناك سافة مباشرة قدرها اراره مليون دينار

وذلك بالإضافة الى السندات الحكومية واذونات

الغزينة التي بلغ مجموعها حوالي اأرا مليسون

دينار بذلك تكون الخزينة قد سحبت من البنال

المركزي حوالي ار ١٢ مليون دينار لتتمكن مسن

ان هذا الرقم يعثل في الواقع حصيلة العجيز

المتراكم في موازنة الدولة وهو عجز لم يحدث كله

خلال الشهور الثلاثة السابقة فقد كان العجز في

خلال الربع الاول من السنة حوالي ١٦ مليون دينار

ان هذا الواقع المالي الصعب يدعو المكومة الي

السير باتجاهين أولهما معاولة زيادة الايرادات

المحلية وهو اتجساه حاصل حيست أن الايرادان

المحلية تتزايد سنويا بنسب عالية جدا ولعسل

هناك حدا لا تستطيع الحكومة بعده التشدد في

زيادة ايراداتها المحليسة بدون التأثسير علسي

النشاطات الاقتصادية الانتاجية كما حصل عند

والاتجاه الثاني هـو محاولة توضيح الموقف

للاشقاء العرب وخاصة الذين لم يقوموا حتى الان

بالوفاء بالالتزامات التي تعهدوا بها في مؤتمرات

لتغطية العجز له مخاطر عديدة أهمها زيادة نسبة

التضفم وأرتفاع الاسعار ومسأ يتبع ذلك مسن

والبنك المركزي مطالب بالحد من الزيادة فسي

موجوداته المحررة بالعملة المحلية لأن هذه الزيادة

بقى أن نقول أن الاقتراض من البنك المركزي

القمة لدعم الاردن وتمكينه من الصمود •

والباقي مدور من السنة السابقة ١٠

زيادة الضريبة على الشركات •

لها تأثير تضخمي لا يخفي •

مواجهة التزاماتها المالية ٠٠٠

عاليــة جــداً •

بهوجب ميزانية البنك المركزي الاردني كما في

التفــاوت الكبيـر والواضح في ثمن نفس السلعة امر يجـــب مواجهته • واساوب المواجهـــة

يتحقق من خلال: ا ـ جهد رسمی یأخذ في اعتباره مجموعـــة العوامل التي تشكلثمن السلعة ، ويحدد ـ الربح الحلال المعقول •

۲ ـ جهد شعبی یادد في اعتباره أن الفـــرق المأصل في ثمن نفس السلعة بين متجر واخر هو فرق لا يتعلقبالسلعة ذاتها ، بل هو ناتج عن - شطبارة ـ اصحباب المحلات _ الراقيـــة _ وفهمهم لطبيعة وذهنية الفئات الاجتماعيكة

وهكذا يقوم اصحاب هذه المحلات ـ بتحصيل ثمن الديكور واجرة المحل التجاري المرتفعة ، تحت مظلة ان المحل الراقى

مطلوب من المواطن أن يفنامـــل - وان - يتحرى _ عن السلعة وان يدقق بها وان يلاحظ ان معظم _ الماركات _ التجارية الراقية يتسم صنعها محليا ، ويته لصقها او خياطتها على السلعة لكي تمر اللعبة وتنطلي على المواطن •

قرض كويتي لتمويل

٠ – محمد داودية _

والمندوق العربي للانهاء الاقتصادي والاجتماعي هنا اعمن اتفاقيــــــ يعصل بموجبها الاردن على قرض مقداره مليونان وماكة الف دينسار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع

ووقع الاتفاقية المدير العسسام

المجلس الصحي العالي لقرر: رفع الكفاءات والستوى الطبي لتحسين الخدمات الطبية في المملكة



الاردنى الذي يهدف الى تحسيــن الخدمات الطبية في المنكةبالتعارن هع اللؤسسات الطبية اللفتلف ف بما يكفل رفع الكفاءات والمستنوي الطبى عن طريق وضع مواصفات التدريب المعترف بها اتنـــاء

في قرية رجم الشامي

البلديات تأسيس مجلس قسروي

وقد طلبت من محافظ العاصمة تزويدها بالمعلومات اللازمه هسول

احالة عطاء لمدرسة ذكور في الحصن عمان ـ الافيار ـ وافق السيسد

ابراهيم أيوب وزيز البلديات علىي احالة العطاء الخاص بتنفيسي المرهلة الاولى من مشروع انشساء مدرسة جديدة للذكور في العصسن تبتغ تكاليفها قرابة 70 الف دينار

المنظمة من القاهرة الى عمان

عمان _ الاخبار _ تدرس وزارة

'بقريــة ــ رجــم الشامي ــ الشرقي 'في محافظة العاصمة •

السكنية والابنية المستعملة فيها،

أمين عام المنظمة العربية للمواصفات يصل الى عمأن عمان _ الاحبار _ يصل الى عمسان يعد غد السبت السيد عبداللــــه للمنظمة العربيسة للمواصفات والمقاييس وذلك للتدارس بشاأن اتفاذ الترتيبات اللازمة بنقل مقر

مشروع مياه العقبة الكويت _ وأأ _ وقسم الاردن

مياه العقبه،

للمبندوق والسفير الاردني فسي



عالية لجهيع الافتصاصات الطبيه

لوضع اللواصقات الخاصة بالتدريب

المطنوب واعتماد اسس تقييم هدا

التدريب وينظم ثدوات دراسيسة

ودورات تدريبية للاطباء بالتعاون

عمداء كليات الطب الاردنيسة

ومدير الغدمات الطبية الملكيسة

عمان ۔ الاحبار ۔ تشیر الاراد

بموظفي الدولة إلى ان عدد طلبات

التوظيف المقدمة للديوان فسللل

الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٧٩

بلغ ـ ٧٦٠ ـ طلبا من مختلــــف

المؤهلات من بينها ٢٧٨ طلبــــا،

لجِمْعيين ، ٧٥ لحملة دبنوم المعاهد

٤٠٦ مِن عملة شهادة الدراســــة

انتانوية العامة ، طلب من حملسة

الدكتوراه ، طلب من حملــــة

وبلغت نسبة المتقدمين بطلبسات

بفرعيها العلمي والانبي ٨٢ بالمئة

من بين جملة الثانوية العامـــة

في مين بلغت نسبة المتقدمين من

الملة الاانوية المهنية ١٨ ياكسة

عمان _ وأأ _ ناقش المجلسان انصحي العاني في اجتماع عقسه آهس برئاسة الدكتور عبد السلام إلمجاني ركيس الوزراء بالوكالسة مشروع قانون المجلس الطبسي

مع المؤسسات الطبية 🔻 ويصدر اللجلس شهــــادات الافتصاعل للاطباء الأذين تتوافر فيهم الشروط ألمطلوبة ويجتا ازون الاوتدانات التي تعقدها الهيئسسات العالية اللتخصصة التابعة للمجلس وتشكل الهيئة العليا المجسسن من وزير الصحة رئيسا وعضويــــة

اعداد الافتصاص في فروع الطب المختلفة على ان تجرى مراجعه هذه المواصفات دوريا لتطويسسر التدريب ومواكبة التقدم العلمي • وسيقوم المجنس بتشكيل هيئات

بحث تأسيس مجلس قروي

عدد السكان وقطع وادسسواض الاراضي النابعة لها وعدد الوهدات

بمناسبه العام الدولي للطفل

رزلارة لالثغافئة ولالشبك دائرة الثقاف ف والفسون بالتعاون مكع جمعية الصداقة الأونية البلغانية

تقدم عروض مسرح الدمى البلغاري لفرقه بلونديفا - ناطق باللغة العربية - على مسرح قصر الثقافة فسي مدينة الحسين للشباب ، وذلك ايام السبت والاحسبة الموافقين ٩ و ١٠ - ٦ - ١٩٧٩ ، من المساعة . ٣ر٣ -. ٢ر } ومن الساشة . ٢ره - ٢٠ ٢ . . تباع التذاكر في الاماكن النائية بسعر ١٥٠ ناس للتذكرة

محلات اودز المواز ابو اللمع) حبل اللويسيدة مكتبة الجامعة صيدلية الاسعاف جبل الصليان

جبل التصاج جبل عمـــان

الشميسانىي

العبدلـــي

مطعم بردايس بيوني بوتيك

جمعية الصداقة الاردنيجية البلغاريسة

صيدلية الناج

محلات عزيزية محلات خليفه مطعم معتوق زاوية الكتب

وتباع التذاكر ايضا على مدخل مدر الثقافة في أوقات العرض

اشركة مصانعا لاسمنت الادنية المستاهمة المحدودة

عن اعلان بيع الواد التألية : __

Frank High pressure Hot and Cold صالحة للاستعمال وقطع الفيار اللازمة لها .

ب حدوالي (٢) طن مواد كيماوية لفسيل السيارات ج - قطع غيار سيارات واليات مختلفة . د ــ حوالي اربعة ونصف طن دنكات شخار

Stone Ware rings rasching type for wet Filter "

على الراغبين معاينتها في متحانع الشركة في القحيص خلال ساعات الدوام الرسمي تقبل العروض بطريقة الظرف المفتوم حتى الساعيسة الحادية عشرة من صباح يوم الإنتين الموافق ١٥__ ١٠ والا مَرْنَقَةُ بِشَيْكُ تَأْمِينَ مِصَدَقَ أَوْ كُلِالَةٌ بِبْكِيَّةُ بِمِبْلِعِ ١٠ / مِن التعبة ، علما بأن الرسوم الجمركية على المستري .

احتماع للجنة المناطق الحرة

عمان ۔ وا1 ۔ عقد مجلس ادارة شركة المنطقة الدرة الصناعيسة الاردنية ـ السورية اجتماعا في هقر الشركة بدرعا اهس برثاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ــ رئيس عجلهـــل ادارة الشركة بعضور أعصاء على منشات المطار التي يجسري

الجانبين الاردنى والسوري وقد وافق المجلس على العقسط الذى اختارته لجنة فض العروفى لتنفيذ انشاءات المرهلة الاولسي المنطقة المرة في الموقع المعدد لها بين قريتي جابر الاردنية ونصيب المورية بكلفة ٢٦ مليونا و ٥٢ الف ليره سورية

تعليق عضوية المدن المصرية في منظمة المدن العربية

عمان ـ و11 ـ عاد الى عهـــان المس الصيد معن ابو نوار الميـن العاصمة بعد ان شارك فيأجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي اغتبت في الكويت امس الاول وصرح السيد ابو نوار بان المكتب

عمان _ القدس ومراكش

قرر تعليق عضوية المدن المصرية في منظمة المدن العربية

ويضم المكتب الدائم لمنظمسة لمدن العربية في عضويته كلا مـــــن الكويت ، البحرين ، بغسداد ، بيروت ، تونس ، دەشق ، الدوھة الرياط ، الرياض ، طرابلس ،

الاردنية ونقيب الاطباء ورئيسس هجلس التراسات الطبية العليا ، متخريج دوره للقنادة الصبغان

عدان _ و ١٠١٠ - تـم صبـــاح نجاح المعركة كما أنه مكمل وهتمم امس في مدرسة فباط الصيف لدور الضابط والجندي • تخريمج دورة جديدة للقادة العغار وفي نهاية الاهتفال وزع هديــ التدريب العسكري الشهسسادات تلقوا خلالها تدريبات عمكريسة ورياضية وثقافيه مختلفه ٠ والجوائز على المشنركين فسي والقى مدير التدريب العسكـري . كلمة دعا أن الـــــدورة •

كما قام مدير التدريب العسكري ينقلوا ما استفادوه من الدورةالي رفاقهم في السلاح من الجنود القوات المسلمة الاردنية بمنسح

بتعليمات من سيادة القائد العسام العشرة الاوائل رتبسة اعلسسى

وقال: الدور الذي يقوم بـــه تقديرا لنجاهـهم في هــــنه ضباط الصف الناجيح يعتمدعنيه. الدورة ٠٠

.٧٦ طلبًا قدم لديوان الموظفين خلال الربع الأوك من عام ١٩٧٩

المستقاة من النشرة الاحصائيسة نظرا لعصولهم على رواتسب ربع السنوية التي اعدها قسسو الاحصاء بديوان الموظفين والمتعلقة

كما بلغ عدد الموظفين المصنفين المنفكين عن العمل خلال نفسس الفترة 270 منفكا من بينت م ۲۵۷ موظفین لدی وزارة التربیــة والتعليم وبغع عدد غير المصنفيان

المنفكين ٨٨ منفكا ٠ وبالنسبة القضايا الترقيسع والتصنيف والتعديل والتعييسن فقد بلغ عدد القضايا النسىاتخـدْت فيها لجنة انتقاء الموظفين قرارات من هذا القبيل ٥٠٩ قضايا •

وفيما يتعلق بالبعثات فقد بلغ عند قرارات لجنة البعثات في ذلك توظيف من عملة الشهادة الثانويــة الفترة _ 00 _ قرارا من ايفادات ومطالبات وانهاء بعثات وتمنيد وبلغ عدد من تم ايفادهم في يعلَّات المتقدمين بطلبات استفدام للديوان دراسية ودورات تدريبية في الفارج

هذا ويعد ديوان الموظفين ايضا فقط يسبب اعجام هسولاء عسن حقريرا عن المرأة العاملة فسسي العبل بالوظائف الحكومية بسبب طبهزة الدولة

العربية للعلوم الادارية التابعسة لجامعة الدول العربية امص قرارا يقدْسي باعتبار - ٣٨ - موقف-ا وزير السياحة يزور خمامات زرقاء ماعين

عمان _ وأأ _ تفقد السيــــد

عمان _ وأأ _ اعنن السيد مشيل

همارته اللدير العام للسياهة انسه

تم اتفاذ سلسلة مسن الاهراءات

لتنشيط السياحة المعلية الى مدينة

غالب بركات وزير السياهة والاثار امس المرطق العامة في موقسيع هماهات زرقاء ماعين وقد تقرر خلالالزيارة اضافة عدد من المرافق لمواجهة أفواج السياح

الوافدين الى الموقع .

عمان _ وأ1 _ أصدر الدكتـــور عبدائه الزعبي هدير عام المنظعة

وفود المؤتمر الشاني للطبرات

تزور مطار الملكة علكاء

الحكة البرنيدية والمالية والواردات

الكاتب العربيد في شكهر أستباد

عمان ـ و١٠١٠ ـ زار اعضـاء

الوفود التي شاركت في المؤتمر

الثاني للطيران المدني في الشرق

الاوسط صباح أهمن مشسروع

مطار الملكة علياء الدولى واطلعوا

كما استمعوا الى شرح من مديسر

المثروع عن أهنية المطار في

تنشيط مركه النقل الجوي من

37.7767

7.Y34.

Y- £9 £

والى الاردن ومراحل تنفيـــــ

تنفيئها حاليا

محافظة المأممسة

محافظة معان والعقبة ١١٣٤٧

وابدى اعضاء الوفود اعجابسهم

بالمشروع والمنشات الحديثة التي

ويذكر انه من المتوقع تشفيسل

وقد غادرت عمان أمس الوفود

المشاركة بالمؤتمر الثانى للطيسران

. المدني في الشرق ايرسط عنوجهـــ و

الى باريس للمقاركة في معرض

لابرجيه الدواي للطيران السندو

سيفتتج هناك يوم غد السبست

الواردات الفعليسة

1-7-- 114

71.7. 720

وقال أن من بين هذه الاجراءات

تنظيم رحلات سياهية على طائرات

عالية من عمان الى العقبة ذهاب

وايابا لمدة ثلاثة ايام بكلفة تتراوح

بين وآحد وعشرين دينارا ونصـف

وثمانية وعشرين دينارا ونصنسف

بِمَا فِي ذَلِكَ ٱلنَّومِ فِي فَنَادِقَ مِنْ فَيُهَ

وقال أن كافة وكالات السياهـة

والصفر في المملكة ستقوم بتنظيم

واضاف أن هناك برامع افسرى

ستنفذ بالتعاون مع شركــــات

النقليات السياهية جت لتنظيهم

رحلات برية الى العقبة بكثفة اقل

الاربع نجوم مع وجبتي طعام

هذه الرهلات بهذه الشروط •

الستعر تسعة ايام ٧

OFO. IYTIFE

11YTT ATS

*1017 10.

17 047+3

AFA 31AFTO

سلسلة إجراءات لتنشيط

السياحة الداخلية النالعقبة

هذا المطار خلال عام ١٩٨١ .

ستضمها وخطة تشفيله •

: كنظمة يعتبر غير شرعى ويأتى هذا القرار ترجمة اقرارات الجبعية العمومية للعنظمة فسسى التي عقدت في عمان في شهـــــر

اعتيار ٣٨ موظفا هن المنظمة العربية الاعامم الادارية مستقبلين

من المنظمة مستقيلين نظرا لعسدم التدافهم بعملهم في مقر المنظمسة

الجديد بعمان قبل مطلع الشهـــر الجاري وهو الموعد المقرر لالتحاقهم ويشير القرار الى أن أي فعسل يصدر عن هؤلاء الموظفين باسم

دورتها الرابعة عشرة غير العادية نيسان الماضيحيثاكنتعلى وجوب التماق الموظفين الماليين بعملهم في المنظمة في مقرها الجديد بعمان

البنك الأردني الكوليثي 🌃 فنع المركز التجاري/عمان

يسرالبنك الأرديني الكويتي أن يعلن إلى زبائغ الكرام والساد المواطنين عن افتتاح فرع المركز التجاري الواقع في شاع سيما اليتراء دعمان وذلك اعتبارًا من صباح يوم السبت القام إلمان ١٤رجب ١٢٩٩ه الموافق ١١/٩ ١٩٧٩. تغتنم إدارة البنك هذه المناهبة لتؤكدا يتعدادها لتشيم

كافة الخدمات المصرفية داخل المملكة وخارجحا.

والله ولحسيب التوقيعت اليتكث الأردني الكويسي ورع المركزالتجاري دعمات مانت ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۶ ص.ب ۱۹۹۰ تلکس ۱۹۹۱

> وظائف شاغرة إتعلن ثركة لضفاف للتعهلة لبعام والتجار



من ماجتها الى طابعين ذكور للعمل في مشاريعها بالاردن _ عمان على أن تتوفر فيهم الشرو طالتالية: ر _ حاصل على مؤهل علمي لا يقل عن التوجيهي. الاردئىسي •

م _ اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية ٣ _ اجادة واتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابسة

ومحادثــــة ٠٠ · الراتب جيد ودسب الكفاءة ·

للمراجعة يرجى الإتصال مع هاتف رقم : (1081) ، لافذ موعد مسبق ٠٠ شركة الصفاف للتعهدات العامة والتجارة - خلف وزارة الصناعة والتجارة - عمان •



صادف يوم امس عيد ميلاد الطفل عماد يوسف عدنان ميث أطفأ الشمعة الخامسة وقد أقام أسه والده حفلة شائقة دعى فيها الاهل والاصدقاء ١٠ تهانینا یا عماد وعقبال مائة عام 🚤

> عيد ميلادسعيد احتفل الشاب محمد عزت طاهر مرعي بعيد ميسلاده السابع عشر ، حيث اطفأ الشموع وسط فرحة الاهسل والاقران ، في حفلة اقامها غصيصا دعى اليه اعراء

* 3-44 تهانينا ومبروك وعقبال مائة عام



عُمان - الافعار - يعقد في عمان

لمتهم بالاختلاس

بعد ادانته بتهمة الافتلاس •

عهان _ و11 _ استقبل امين عام وزارة الفارجية امس السفيــــــر

العربية للمواصفات والمقاييس

في بداية شهر كانون الاول احتماع معثلي الدول العربية في المنظمسة العربية للمواصفات والمقاييسمس لانتخاب الامين العام للمنظمة •

الاعمال الشاقة

عمان ـ وأأ ـ صادق العاكسيم العسكري انعام على قرار المحكمة العرفية المتضمن المكم على المتهم عبداللطيف عبداللهعساف بالاشغال الشاقة لمدة سنتين مع غرامة ماليه

قروض لجمعيات تعاونية لساعدتها

Prequalification Advertisment

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

WATER SUPPLY CORPORATION

CONSTRUCTION OF SUWAQA WATER SUPPLY PROJECT

NOTICE TO CIVIL ENGINEERING

CONTRACTORS

Experienced and suitably qualified Civil En-

gineering Contractors (Jordanian Contractors

classied as grade I only are eligible) are hereby

invited to submit applications for prequalifica-

The Construction Contract will comprise the

1 — The installation of approximately 51 km.

2 - The supply and installation of the follow-

of ductile iron main of 600 mm diameter

a. 3 submersible pumps each with a capa-

b. 4 centrifugal pumps each with a capa-

d. 2 alternators each capable of generat-

e. Air suppressors to protect the pumps

a. Power and pump house at Suwaga .

b. Office and residence Building at Suw-

c. 2 reinforced concrete reservoirs each

. d. 7km of overhead transmission line.

Interested qualified contractors may obtain

the Registration Form from the Procurement

Section of the Water Supply Corporation with

The prequalification Registration Form and

Director General

Water Supply Corporation

P. O. Box-5012

Amman ... Jordan

Director General

Water Supply Corporation Tahseen Sabbagh

Appendices should be completed and returned

Not later than noon the 30th of June 1979

e. Various minor ancillary works.

ing adequate electric power to drive

city of 500M3/h at a T.D.H. of 125

city of 300 to 400 M2/h at a T.D.H. of

tion for the above project

following items of work :-

100 meters.

c. 4 chlorinating units.

the pumps outlined above.

3 — The construction of the following :-

of a capacity of 5000Mi.

from water hammer.

meters.

effect from 7/6/79.

to the office of the:

with all appurtenances.

عمان ـ الافبار م قرر مُجلس المتونة الابنوبية التعاونيسة ، ادارة المنظمة التعاونية في اجتماعه في جمعية أم جوز مالسلط ، جمعية تل بلذي عقد صباح آمس برگاسية برها معان ، جمعية شفا بدران ، السيد حسن الفابلسي مدير عسام عمان ، جمعية غور نمرين الشوتسة النقمة تخصيص قروض موسمية الجنوبية ، جمعية القطرانة الكرك، وبتوسطة وطويلة الاجل للجمعيات جمعية علان السلط ، جمعية حسبان التعاونية التالية للساعدتها على نرفير مستلزمات الانتاج وخدمة هاديا ٧

ماعة الرطبات فهخيم

النقعة يطالبون بالسماح

اسم ببيسع زجاجسة

المرطبات المبسردة ب ٣٠

فلسا لأن شركسات

الكيرباء الخاصة تبيعهم

كيلو الكهرباء الواحد ب

ذكر مصدر مسؤول في

وزارة التموين أن على

المذكوريسان مراجعية

الوزارة لندارس الأميير

معهم وعليهم احضار

الوثائسة التي تدعسم

ور قلسا و

أقوالهم 🕶

عضائها وهي : الزراعية ، جمعية الم رمانــــة

هاديسا ، جمعية السهل الافضير

كما وافق اللجلس في المتماعظ بيدية الدسين الشمالية التعاونيه على قبول انتشاب الجمعيــــات بيعية شمال اربد التعاونيــــة التالية لعضوية المنظمة وهي : جمعية منطقة الربيع التعاونية

بابيا ، جمعية الدخينات السلط ، الزراعية بوادي الاردن ، جمعيــة بعية مجمع الفدمات التعاونيـــة ، على يرما التعاونية الزراعيـــة ، بمعية المطهر في الشونة الجنوبية، جمعية الخدمات التعاونية الزراعيــة جبعية جسر الحسين ، جمعيها يجهرش ٠

محمد نوري شفيـق ما يلي :

وزارة الزراعة: ايفاد كل من السيد تيسير

تمديد بعثة السيد وليد ادمــد المتعدة الاميركية الدكسول على شهالة الدكتسوراة عبد لمدة ثلاثة شهور ونصف في موضوع الثررة الديوانية من تهديد بعثة الميد إيدمر موسسى بندة خمسة اشهر ٠

البنك المركزي:

الولايات المتحدة العيركيه

مطالبـة الدكتور عدنان عبد الله الاجتماعي ٠

ايفاد كل من الدكتور هسسان

يعثات ألموظفين برئاسة الدكتور

سليمان حواري ۽ عيد الفتاح عبد الهادي سعود ، غازي غطار تعهد حبدالله ، حسين قارس فنسسش شدرور في بعثة تنريبية السبى المانيا الاتعادية لمدة منة في مجال الطب البيطري ٠ صيام لحدة ثلاثة اشهر ليتمكنهن

وزارة الصحة : مطالبة السيد احمد صالــــــ والعكور بدفع المبالغ التي انفقت عليه لاخلاله بشروط الالتـــزام

> مطالبة الدكتور مدمد علي زعيتــز بالمبالغ التى انفقت عليه بسبنب اخلاله بايلتزام لقاء بعثته الى الباكستان

> الضمور بالمبالغ لتى انفقص عليــه لاخلاله بشروط الالتزام لقاءبعثته الى الاتعاد السوفياتي •

قسوس. ع. قاسـم فزاعله عقليل نمر عامُد . في بعثة دراسية الـي الاتماد السوفياتي في موضـــوع التغدير للاول والاشعة الشخصية للثاني وموضوع الطب البيطسري الثالث على نفقــة المكومــة

ومطالبات وتعديل مطالبات وتقلل

مرارات لجنة بعثات الموظفين:

العين من النمسا • تعديل مطالبة النكتور سعيد العزب بهيث يصبح الجاغ اثاثا دينارا عراقيا • تهديد بعثة السيد سيف الديسن معادُ بادة سنة ثالثة ليتمكن من العصول على درجة النكتوراة في

معشات والغياء وتمديد بعث

الهندسة المدنية من الولايسات تهديد بعثة السيد عبد الرحيسم

الجمعية العلمية الملكية:

تهديد بعثة السيد اديب الييسل مداد ليتمكن من المصول عليي درجة الدكتوراة في الاقتصاد من

الموافقة على نقل التزام السي ابراهيم ابو هيل من البنك المركزي الى الْأَوْسَسَة العامة للضمِـــان

الاعلام :تمديد بعثة السيد تركي نصار

نقل التزام السيد مازن العرموطي الى جامعة اليرموك وزارة السياحة والاثار: تهديد بعثة السيد مدمد مرشسد خديجه لمدة ثلاثه اشهر في متعف

تمديد بعثة الدكتور ايوب قاقيش لحدة تسعة اشهر ليتمكن مسسن المصول على دبلوم في اهراض

بدفع المبالغ التي انفقت عليه بالاضافة الى الرواتب والعلاوات بسبسب افلاله بالالتزام عن يعثته الى الولايات المتحدة الاميركية ، وزارة النقل : الغاء يعثة كل من السادة فالسد النوايمسة عطالب الكلالدة ، اهمد

صباح بسبب اعتذارهم عسن الالتماق بها ٠ ديوان المحاسبة: مطالبة فيمل القاضى بدفسع المبالغ التي انفقت عليه لاخلاله

يظلنزام المترتب عليه عن بعثته الى الجامعة الارىتية • مؤسسة الاسكان: مطائبة الميد عز الدين آبو العمل

مطاليــة السيد موسى جبرادهدل

بمبيب افلاله بالالتزام مقابسيل دراسته في معهد البوليتكنيك ٠ وفي حالة عدم التحاق اي منهسم بالعمل خلال الفترة المنكورة يعتبر بعكم المستقيل

بحث سبل رفع المستوى الصحى للمواطن عمان ــ وأأ ــ بحثت لجنة التثقيف الطرق والبرامج الكفيلة برفسنع المختلفة وخاصة الاجهزة الاعلاميةفي

وتضم الجنة معثلين عن وزارات

المستوى الصحى للمواطن وخاصبة عمان ـ وأأ ـ غادر عنان ظهــر في المناطق الريفية ودور الاجهسرة امس عائدا الى بلاده السيــــد مدهد عبيد الفضلي وزير التجارة

اختتام اجتماعات

قى بغداد

ندوة ألمصالح الاهبريالية

عمان _ الاخبار _ عاد امسـس

وقد الاردن لاجتماعات ندوة المصالح

الامبريالية واساليب مواجهتها في

الوطن العربي ، التي عقدت فسي

بغداد مؤخراق الفترة الواقعة عابين

وتألف الوفد من ده عــــادل

الدياري نائب عميد كلية الاقتصاد

والتجارة في الجامعة الاردنيـــــة

والتكتور اساهه العزبوالسيد هازن

الناص عن جمعية الاقتصاديسين

عان - الافهار - باشر الفبيـر

الالاني ده هانس اولرش ايمسر

عمله في المنظمة التعاونية الاردنية

كهستشار للبنك التعاوني ضمن

الاتفاقية انثنائية انخاصه بالمعونم

الفنية الموقعهبين المنطمة التعونية

وقد زار الفبير عددا مــــن

هديريات التعاون للاطلاع علييي

المركة التعاونية فيالاردن للمتاركة

في رسم الخطط والبرامج التعاونية

والتموين في جمهورية اليمسين

الديمقراطية الشعبية بعد انتارك

فاجتماعات الدورةالثالثة والثارثين

الاردنيين ٠

مستشار الماني

للبنك التعاوني

والمانيا الاتعادية •

في الاردن

٣٠٠ ايار والثالث من حزيران ٠

قضايا تموينية

التمويـــن ٠

تنقرأ كل يوم أخبارا حول اغسلاق محال تجارية

لا بأس بذلك فقضيتنا اليوم تتعلق بضبط

المواد الغذائية الفاسدة ، فكل الذي نسمعه هــو

مجرد مصادرة المواد واتلافها ، فلا عقوبة للتاجر

القضية الاخرى المنبثقة عسن السابقة هسى

ضرورة كتابة تاريخ انتهاء مدة استعمال تليك

المادة الغذائية ، فالمعلبات المستوردة والمحليـــة

صنعت وفق شروط خاصة كعلاءمتها لمناخ ما ومن

مركبات معينة تفسد اذا مسا تجاوزت القتسسرة

والمواطن العادى يحمل اعتقادا خاطئا الا وهـو

أن المادة الغذائية المعلبة صالحة للتناول ما دام

أنها داخل العلبة ولم يحدث لها تنفيس ، فهــو

يعرف الفساد بمعنىي التنفيس ، ولا يدري أن

الطلاء المعدني الواقي في الداخل له تاريخ انتهاء

بعدها يتفاعل مع المواد الغذائية ويسبب التسمم

هؤلاء التجار الذين يملكون مواد فاسدة وثانيـــا

توعية المواطنين بعاهية وصلاحية المواد وكيفية

فالمطلوب هو أنزال العقوبسة الشديدة بمثسل

ولا مخالفة ولا أي اجراء اخر •

الزمنية المحددة لها ٠

التعامل معهبا

وتغريم أصحاب أخرى لمخالفتهم تسعيرة وزارة

الصحة والاعلام والتربية والتعليم ومؤسسة رعاية الشباب •

مغادرة وزير التجارة . والتموين اليمني ُمِّدةُ سُنَّةً ثَائِثَةً فَي جامعهُ أَتْرِياصُ

نشرة اعلامية

تنوى بلدية اربد اصدار نشرة

جزيرة في شوارع اربد

انجزت بلدية اربد عمل جزيرة

ـ الدفعة التاسعة : حواره ١١-١

وهن المتوقع ان يصدر اول عدد

انارة فظالموقع بالمعابيج الزئبلية

عن بلدية اربد

منها خلال تموز القادم -

دوار القيروان إلى الشرق وسيشم

وسطية في شارع بغداد ابتداء من

اوجه النشاطات وانجازات اقسام

المثبته على اعمده ذات شعبقيس

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعسسلان اعادة طرح عطاءرقهم مم ٧٩/٥

تعديلات في هبنى مقسم العبدلي الكاثن قرب وزارة الداخلية بجبسل المسين واعادة طرحه من جديد

ر .. على المقاولين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة

۱۹۷۹ - رفصة مهن تعام ۱۹۷۹ •

٢ ــ اخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٢٠٠٠ ظهرا يوم الاربعاء المؤافق ١٦-١٩٧٩ •

ع ـ يرفق بالعرض تأمين اولى على شكل كفالة بنكية او شهــك ورفق بالتأمين الاولى المطلوب و

على نسخة من وثائق العطاء بدون مقابل والاشتراك فيه مرة ثانيــة

في وسط الجزيره -

مواعيد وأماكن الدورات

الصيفية للتأهيل التربوي

جاءنا من مدير التربية والتعليم غمافظة اربد هايلي

تعقد الدورات الصيفية بمعهد التأهيل التربوي فيهحافظة أربسد

مسب التواريخ والاماكن المدرجسة ابناه الدفعة السابعة:هواره جعهد

معلمين حواره فيدا في ١٦ـ٦ لغاية ١٢ـ١٢

_ الدفعه الثامنه : حواره ١٤ـ٧

تعلن أبلوست انه تقرر الغاء عطاء انشاء طابق اضافى وعمسل

الاشغال انعامة الراغبين في الاستراك بالعطاء مراجعة سكرنير لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي الكائن بهبل عمسان قرب الدوار الثالث عن ب ١٣٨٩ عمان تلك ؛ ١٤ للعصول عليي نسفة كاملة من وثائق العطاء مقابل مبلغ منتة دينار اردني غيسر مستردة بعد أبراز الوثائل التالية ــ

> ٢ ـ شهادة تسجيل غرفة تجارة او مساعة ٢ ـ شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة

٣ ــ تقدم العروض ضمن ظرف مِعْلَق ومختوم باسم لجنة عطاءات مم٧٩/٥موضوعه -

مصدق بقيمة ١٠ بالمئة من قيمة أنعطاء وسيهمل أي عرض فيـــر 0 ـ يمكن للمقاولين الذين اشتركوا بهذا العطاء سابقا المصول

المدير العام المهندس معمد شاهد اسماعيل

لمجلس الوحدة الاقتصادية التسئ المركز الالماني في عاينز • اختتمت اعمالها في عمان وكان في وداعه في المطار الدكتور نجهالدين الدجاني وزير الصناعية

والتجارة وعدد من المسؤونين ،

_ الدفعه الفامسه : مدراء صناعة عمان ۲-۲۱ الی ۲-۸ _ الدفعة السادسة مدراء فـــى صناعة عمان ١٦٣ لغاية ١٩-٧ ـ الدفعة الاولى : زراعة هدرسة الشوبك الزراعية الداولغاية

_ الدفعة الثانية زراعة : مدرسة الربه الزراعية ٩-١ لغاية ٥-١١ •

> ندوة للسيدات حول السلامة العامة

مقدت بعد ظهر امس في مركسرُ شابات اربد ندوة حول السلآهسة العامه تحدث فيها احد ضباطالدفاع المدني هول الافطار النائجة عسن

الاهمال في انابيب الغاز وفي نهاية الندوة عرضب مجموعة منالافلام المتعلقة بالسلامة العامة والاسعافات الاوليه • كمسا اجريت بعض التجارب العمليسة حول كيفية الوقاية من افطــــار

حضر الندوة مجموعة من سيدات مدينة اربذ

حوادث الحريق في المحافظة خلال الاسبوع الماضي ذكرت مصادر مديرية الدفساع المدنى في محافظة اربد ان اربعـة عوادث عريق وقعت في المحافظة. خلال الاسبوع الماغسى تمكنست

فرق الدفاع من اطفائها فور الابلاغ

وقالت المسادر ان العادث الارل وقع في غابة صغيرة تقع بين قريتى ام قيس والمنصوره نتيجة نـِـــار اشعلت من قبل المتنزهين . كما حدث ثلاثة هرائق افرى في

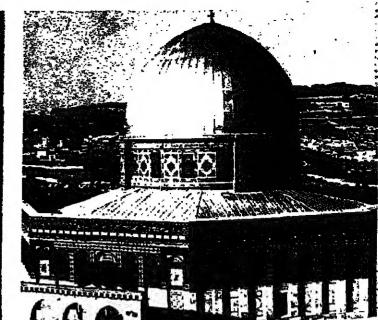
نتيجة مماس كهربائي واهايت هديرية الدفاع المدن بالمواطنين في حالات التنزه التأكد من اطفاء بقايا النارالتي يشعلونها إلى ذلك من فائدة لهم ولمنطقة التي يزورونها •

المدينة منها حريق احد المنازل

عضو جديد لبلدية صبحا وصبحية عمان ـ الافيار ـ تقرر تعيين السيد فهد الرباعات عضوا فيادية صبعا وصبعية فلقا لنسيد سليمان الرباعات الذي قدم استقالته

العموال ، سور على الداني م حيل على م الدوار الثاني م سي عرفة مهافة عال طبيعي (١٠) ؛ (١٠) ؛ (٢٠) ؛ (٢٠) حقوة سور عال الداني لدوراسي القصيص الوانيين ج ٢٠ م ، ١٢٠) النبية هدائيم موالداول معرائنتاج اطريعر أدريم، والاستار الريادة Salar 1,- A1,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 11,- 1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1
1,- 1 100 - 1-1717 مع الوائل





وكانت التي تدور الان بين مصحر وكانت اولى البوادر التي اشارت

في يديعوت احرونوت . ان احد المواضيع السياسيسسة للخارجية الاميركية - هارولــــد الرئيسية التي سيضطر المفاوغسون سوندورز ـ بان ـ القــــد س

واسرائيل ، يقول زلمان شوفسال الى ضرورة بحث موضوع ـ التقدس-

_ قلقيلية _ المرحوم الحاج سعيد احمد المسسن

٠٨ عاما ٠ _ عصيره الشمالية _ المرحوم حسن عبدالله الهكش ٠٠ عاما ٠

_ غزه _ المرحومة الحاجة عطره خلف _ طوباس _ المرحومة الحاجةحفيظة سعيدهعطفى _ غزه _ المرحوم الماج على صالح ابو ربيسع ،

٥٠ عاما ٠ ٠ _ غزه _ المرحومة نادية عوده هلال ارملــــة المرحوم ابراهيم مسعود

_ الولجة _ المرحوم محمد حسن ابو التين

نابلس _ المرحوم فتحي زكي القاقا _ جنين _ يعبد _ المرحوم يوسفَ فارس قاســـم

الحمارشة ٤٠ عامنا ٠ _ علار - طونكرم - المرحومة الهينة محم - ود

ـ بيت جالا ـ المردوم عبد الله جميل خمشتا ،

المسائية بالتعليل موضوع - القدس المفاوضات ١٠ ذلك هو موضحترع ومدى ارتباطها بمفارضات الادارة القيدس و

خاصة به بل آن دوقفه هذا نابع هن السياسة الاعيركية الرسميسة ها صرح به اخيرا دساعد وزيـــر ذاتها واللي عبر عنها الرثيسس كارتر ق رسالته التي بنعث بهسا النزاع حونها موضوع غير مسدرج ستدخل في نطاق دباحثات ـ الادارة. التي نللك حسين بعيد دؤتمر كامسب دافيد هباشرة ٠ وهما نكــــره

أَنْرَئِيسَ كَارِتْرُ فِي حَيِنُهُ وَصَفَّهُ لَلْمُفَّةُ القربية بانها كل المنطقة الواقعــة غرب نهر الاردن والتي كانسست خاضعة للادارة الاردنية تبل صرب سنة ١٩٢٧ وان قطاع غزة هو كل وانطقة التي كانت حاضعة للادارة المصرية غبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ ويتابع الرئيسيس كارتبر فسي رسائته قائلا : واما بالنصبــــة

الذائية _ الامر الذي تعتبــــره

ان ساندورز لا يقصح آلا عــن

سياسة ينتهجها هو أو سياست

لحبراثيل مفايرا لموقفها •

المفاوضات التي شعلت مواشيخ كثيرة ادخلت في نطاق النفأفيتي كاهب ديفيد فنتعن نعتف انهعلينا ان نفرق بين _ القدس _ وبيـــن بقية مناطق الضفة شغربية بسبب وضعها المتعيز الخاص : تذلـــك نزى انه يجب ان يكون حل قضية _ القدس _ منفصل عن انســل انذى سيتوصل اليه حول مصيــــر الضفة الغربية ، لهذا لا ننسدم اذا قلنا ان الاميركيين يعترفون بسان حل موضوع - المقدس - يجب ان يأفذ طابعا مفتلفا في عدة جزانب عن العل الكامسن في مشروع الاداره

وذهب الرئيس الاهيركي فسيي رسالته هذه الى أبعد من هذا حيـن يقول : لا يجوز مطلقا أن يتأشر الوضع النهائي لمدينة المسدس بالنشاطات الفردية التي مشلت منذ حرب عام ۱۹۲۷ ، ای بهعنی افر توحيد المدينة من قبل اسرائيل يبدو أن موضوع - القدس - كان قد خیم علل محادثات کامب دیشید حتى ان مناحيم بيفسن رفسض بشدة أن يقرن موضوع ــ القدســـ بموضوع الضفة الغربية وقطسساع

الفربية باي حال من الاحوال • موقفهم عن ـ انقدس ـ انبـــرى موشيه دايان صارفا نحن نرفض أى موقف امريكي لا يعترف بالقدس

غزة أى الله رفض ربط موضــــزع

كعاصمة - لاسرائيل - 3 ال عدم ذكر موضوع ـ القدســ في اتفاقيتي كاءب ديفيد آو فــي بقية وثائق الاتفاقية الافسسرى لا يعنى أن الأميركيين والمعترييان سوف يقفون مكتوفى الايدي حيال هذا الموضوع • واذا كان الرئيس كارتر في رسالته الى الملك حسيسن كما اشرنا انفا للد ذكر آن قضيــة _ القدس _ لم تعل في كامـــب دافيد ويجب حنها ضحن هقاوغسات خاصة فالسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف سيكون شكل العلاقة بيسن سكان ـ القدس ـ من المواطنيسن

على هذا أنجزء من المدينة • العرب وبين ما سَمتِه انصحيفـــة

العربية وقطاع غزة - اثناء الفترة الانتقالية تلحدودة بخمس سنوات. ان الموقف النهائي الوضيوع ۔ القدس ۔ يجب أن يتحدد أــي المفاوضات التي ستبدأ بعد ثلاث

سنوات من الفترة الانتقالية ٧ احرونوت قائلا : هذاك, اصوات في اسرائيل وفي انعالم تطالب بتوديد ـ القدس ـ في مجلس بلــدي واعد بينما يطالبون بتقبيمها الى جزئين من الناحية السياسية ،

ان هذه النظرة انتي تؤيدتوهيد _ القدس _ يعرضوع الضفية . القدس في هجناس بلدي واسيد وتفصلها من اثناهية السياسيسة وعندها طلب الى الهيركيين تعديد ١٠ امر خطير يؤدي فيها بعد السحم

تقسيم القدس ثانية ، ان السيادة بالنسبة الينا هي عربية وأن المعتدين الصهايف الفناح انذي نستطيع أن نستعمله كما نشاء ففى اللفظة التي تفرض دولة ما سيادتها عنى منطقسة أو مساحة ما من الارض يكون بينها

> وبيدها فقط الصلاحية لعقصصد الإتفاقيات والغائيا ، ويما اله تم بالإجماع في اسرائيل على جعـــل _ القدس _ مدينة موفدة في ظـــل اسرائيل نن تكون بعد الانأيسة سيادة لاحد على - القدس الشرقية-هسبها ورد في المقال ، وحيث أن أهر انسيادة الان في يد أسرائيل أكن لا يستطيع أحد أن يعرص السيادة

وادا لم تكن السيادة على بسلطات الحكم الداتي - في الضفة القيس باخيلي المرائيل اذن

ان الادارة الذاتية نطقتـــرح تطبيقها في الضفة الغربية لـــن تكون لها أية سيادة وبانتالي نسن

تعطى الدردن اية صلاحية الفرض سيادتها على الجزء الشرقي من ويتابع زلمان شوفال في يديعوت المدينة المقدسة . وينتقل تلعلق نظان شوفال السي نقطة أكثر حساسية في موضـــوع _ القدس _ يحاول من خلالها انكار أي حق عربي في المدينة من اللاحيسة

السياسية والتاريفية فيقول ٧ فاما ان تكون هنا مدينه عربية جاء الصياينة والتناوها بالقسوة أو أنه كان هناك مدينتــــان مفتصلتان واحدة يهودية واخسسرى

فترانت من الازدهار والبها حينمسا

كانوا يشكلون اقلية كبيرة تساوي ٢٥ بالمئة من مجموع اليهود وانهـم استطاعوا تدريجيا السيطرة على

ومع هذا لانستطيع أن نتجاهــل وضع _ القدس _ المتميز من الناحية الدينية والزطنية للاخرين واهميتها

نقضوا نظرية التوازن بضمهسم المدينة العربية الى اللدينـــــة

اليهودية • ويتابع زلمان شوفال ادعسساءه بقوله أنه لما كانت القدس تحت السلطة اليهودية كانت تعيسش

كانت تخضع لشعوب الدرى كانت اتمر ہفترات عصیبة ، وان العبرب

احياء فرضوا عليها سيادتهم ٧

الارض الا اذا تم لها ذلك بشكل بالنسبة لتدقق السلام في الشرق كامسل ٧

هارتس أن نجنة ـ مستوطنـــي لتحقق هذا الهدف حيث تسعــي لامن اسرائيل وسلامتها ومن بها الإشمال ـ التي تم تشكيلها مــن الان الى العضول على مايــــون اخرى قائت ـ دافار ـ ان قــالأ قبل المستوطنات في الجليل وغسور ونصف المليون تتوقع ترفع هسسنده المستوطنين في الجولان يخططن الاردن ولجنة مستوطني الجـــولان المحالبة الى مناهيم بيغن رئيس لاستجلاب عدد صفم جديد س

واننا اذ ناوم ـ تيدي كوليـك ـ

الذي طلب تفسير البيانــــان

الرسميةم ل موضوع ـ القــدس _

فاننا في نفس الوقته نومي

شکرنا له حینما رد علی هــــنه

ان انكلام والاهاديث لا يمكن ان

توازي في قوتها يوما الاعمــال

وقبل سنين عديدة قال دائيسد

بن غوريون : ان عدم استكمال بناء

۔ انقدس ۔ علی تحو کاف پرضی

أمام الصهيونية هو أكبر تقصيس

التقصير لن يعدى هن على وجه

التمبريحات بقوله :

والمهارسات اللنظورة •

القدس ـ ذكرت جريدة، الفصر الصادرة في الوطن اللحتل أهس ال موظفى الضرائب والجميسارك الاسرائيليون يقومون بحملسسة واسعة في سوق الدباغة بالقبدس العربية المحتلة لتحصيل الضرائب الباعظة ائتى تفرضها سلطسات الاحتلال على التجار العرب .

الغربية المحتلة • مظاهرة تضامن مع بنيويورك

> جرت في ددينة نيويورك مظاهرة مؤيدة لنشعب الفلسطيني نظمتها لجنة التضادن مع الشيعب الفلسطيني ردا على المظاهسسرات الصهيونية انتي قامت في الاسبوع

هع الشعب الفلسطيني في الكلمــة

واعلنت رئيسة لجنة التضاهين

الوسطى من فلسطين المعتلة حكمت بالسجن اربع سنوات بة همة قنلهما

عمليات استفزازية في مدينة الخليل فكرت جريدة انشعب الصادرة في الوطن المحتسل العس الاول ان

> قمن باحتلال مبنى الدبويا في مدينة الخليل العربية المحتلة - قد وفضي

المستوطنات الاميرائيليات اللواتسي اخلاء كابنس ،

بتهمة وضع عبريات ناسنتة في القدس وحيفا قائت، صحيفة معاريف المسائيت المواطنين العرب في فنسطين المدتلة على اثر العاء قبلة في الفحس بتهمة وعنع عبوة ناسعة انفجسرت من العصر.. (٢ ـ - ناها وهي عــن

وايزمان : الاستيطانعلي اسس صهيونية

السادات تل آبیب ۔ ذکرت جریدة الشعب الصادرة في الوطن اللعثل أمس الاول أن عيزر واليزمان وزير جيش العدو اعلن آن الاستبطان اليهودي يجب ان یکون علی اسس صهیونیسته وليس على آسس تمنية فقط

في الانتخابات القادمة

الصادرة في الوطن اللعتل أمسس الاول أن _ جماعة المخلصي_ن _ لحركة حيروت الاسرائيلية رشمت لمناحيمبيغن على مركز رئيسسس الدركسة ،

اعتقال مواطنين عرب باعتقال غناة عربية في ديفــــــ

هن اسرائيــل • واضائت تصعيفة بن هـــده المطالبة تنص على سيادة اسرائيل الاف نسجة •

لا خلافات مع نظام

والساف في حديث أمام مؤتمسر حركة حيروت الصهيونية آنـــه مَاكد بانه تن تكون هناك خلافات مع النظام الساداتي فلال مفاوضات مؤاهرة المكم الذاتي التي ستجرى في العاشر من الشهر الجـــارى بين سلطات الاختلال انصهيونسسي

كاتس منافس لبيفن

تل ابيب - نكرت جريدة الفجر

ان سلطات ألاحتلال الاسرائيلسر قاوت قبل يومين باعتقال عدد من كها تنامت سلطات الادخلال أيضا

قبل اسبوع في مسبح بات غليسم على شاطيء حيفًا واسم الفتــا المعربية عائشة محمد قاسم وتبليغ سكن حدفا انقديمة ،

ومضت هارتس تُقول آن كنسخه المسوتطنين في الجولان اني عشــ

واضافت آنفجر أن موظفـــــ القبرائب لاسرائيليين قاه بمصادرة مجوهرات تقدر قيمته ستة ملايين ـ ايرة اسرائيلية ـ وقبَلت ان يحزقيل الولا هديس مصارحة الضرائب اعلن ان هده

الحملة ستستمر في مدن الُمُف

الشعب الفلسطيني التي القتها في المظاهرة أن هــــ

قضية انشعب الفلسطيني لا يأتم عن ظريق المبادرة السادانية وأنه باعطاء حقوق انشعب الفاسطين القي هو صاحب الحق في تقرب مصيره وليس نظام السادات ا وقد رفع المتظاهرون الفت-شجبت أتفاقيتي كابب ديعيد

قالت صعيفة معاريف المسائية احد ردعاتهما الجاود الماك ن المحكمة العسكرية في المنطقة رئوفين بوسكيلا و وهذه هي الحادثة الثانية الت

يقوم بها جنزد اسرائيليون بكنه على جنديين أسرائيلو ين همـــا بعضهم حيث حكم في الاسبوع الماضم ابراهام بن تساب وركوة ين روبنسون على احد الجنود بالسجن المؤب ببب قتل قائد وحدته •

۔ وزعمن ۔ ان ۔ لليهود د۔ العيش في بيوتهم في النابل الاعر ليس بحاجة لقرار حكوب بل يجب رؤيته على أنه حقيق قائمة غير قابلة الاستئناف وقد اثار هذا الاستفزاز المواطنيا

. العرب في مدينة الخليل المحتلة أ

في الجدال القائم فيها اذا كان. تدير قرمي للشعب اليهبودي ۽ اليهود يؤلفون شعبا أو أحــة-نينك جدل كثير فيما اذا كان فالعهيونية حركة قومية وقسد المهاد يشكلون أمة • أولا • فالابلة صورها مؤسسوها على أنهــــــا دركة لتدرير اليوود من أخطـــار ييد عادة كمجتمع حضاري لـــه

اللا سامية والاستيعاب ٠ وهن المحكن للمرء ان يوافسيق بسهولة على أن اليهود يؤلف ون

اعسلان صادرعسن سلطم المسيئاه وللجاري الى مواطني العاصمة الكـــرام

ارقام هواتف مراكز توزيدع المياه بالصهاريج قامت سلطة المياه والمجاري مؤخرا باجراء الصيانسة اللازمة لبعض مراكز موزيع الميأه والمسياريج وكذلك أنشاء راكز جديده ونميما يلي ارتبام هواتف هذه المراكز ومواقعبنا والمناطق المخدومة يكلُّ منها:

مركز رأس العين : رقم البائف ٧١١٢٥

تاريفه واغته وأرضه وله تكويسن

بيكوايجي خاص ، ولكن لا حاجة

في دراسة كهذه عن قضية علاقــة

VIIIV

ويزود المناطق التالية :

١ _ وسط البلد " ــ جبل عمان حمى الدوار الفالث

٢ ــ جبل النظيف ا حبل نزال د _ لحيل الأخب

آ. - جبل اللوبيدة

رقم الهاتف ١٣٥٤؟ ويزود المناطق التائية :

١ - جبل عمان من الدوار الثالث وحنى السابع ٢ _ منطقه الشميساني كاملة

٣ ــ منطقه عبدون أ - منطقه المدينة الرياضية كاملة

ه ـ ساهيه الرشيد

ت ـ نساحية الجمارك ٧ _ حبل الحسين

مركز المسلخ ــ وادى أم الرمم:

رقم الهانف ١٤١٢ه وبزود المناطق النالية:

١ - منسنة جبل الناج السفلي وحنى المخفر

ا _ مخيم الحسين

٢ _ جبل النصر _ عاليه المفاره _ حي الامير حسن

ه ـ ماركا الجنوسة ـ حى عملان

 آ. — القصور ٧ _ التلعه

مركز المحطـــة: رقم الهاتف 200۲۳

ويزود المناطق التالية :

ا ــ المحنه ٢ ــ النرهه

٢ ـ ماركا الشمالية

٤ - جبل الهاشمي الشمالي

ه _ جَبْلَ النَّ مِيِّ الجنوبي مركز طريق مادياً _ مقابل مثلث كراج التعرق الاوسط: رقم الهاتف سينم الاعلان عن رقم الهاتف عند تركيبه

ويتم الطلب حاليا بالراجعة شخصيا • ويزود الناطق التالية : ١ _ منطقة الوحدات كالملة

٢ - منطقة الشبرق الاوسط * منطقة كراجات الشرق الإوسط ه

> ٢ ــ منطقه الاشرفية ٤ - حي الدبابيه

٥ - المريخ ٢ - جبل الماح العالي

بتية منأفاتي العامسة غير الواردة اعلاد يتم مزويدها

من مركز رأس العين . مع العلم بأن اسعار المياه بالصهاريج كما بلي ومقابل وصول رسمية .

1 0 ... صهريج ماء سعة } م٢ Y 0 --صهريج ماء سعة ٦ م٣ { D .. صهريج ماء سعة ١٢ م٢

بضك الى عذا السعر دينار واحد وفي حالة التزويد خارج هدود الامانة وصمن منطقة التليم عمآن الني لا تكون داخله نسس حدود ابة بلدية ، مؤكدين بهذه المناسبة بأن عاون المواطنين مع السلطة سبكون خير عون لنا في حسل به مسكلة . راندنا خدمة الجميع وان مدير عام السلطسة سى استعداد لللقي أية شكوى بالبانف على عواتف مكاتب سططة الرنيسية . " ٦٦١١١ - ٦٦١١٢ "

أبحاثفالصهيونية والعنصوبية الما بالنسبة المبدأ الثانــــى المهيونية بالعنصرية ان ندفس الذائل بأن الصهورنية حركسة يطعن ذلك في صعة القولة التي

أمامنا ، وهي أن الصهيونية كما

نعرفها هي شكل دن أشكـــال

العنصرية ، ويعسن بنا على كـل

حال ان نوضح قضية الهويــــة

اليهودية ضعن حيز النظر فيي

القضايا المتعنقة بالتكامل القومي

وتقرير المعير • فبالنصبة لقضية

الهوية اليهودية ، فان هذاك مبدأ

ينكن تأكيده بـــدون أي شرط أو

تحفظ ، وهو انه لیس باستطاعة

شخص أو مجموعة من أشفاص

ان يعدد هوية شخص أو مجموعة

أشدُ عن اخرين • وفقا لهذا المبدأ

يكون ما اعتنته غولدا مائير مسن

- انه لا يوجد فلسطينيون - وما

اعلن من أن اليهود - لا يؤلفون.

شعبا أو أمة _ هو غير صحيح ،

فاليهزد والفاسطينيون وددهسم

الوطنية والثقاغية والدينية • كما

فكرنا سابقا فان الصهيونية نقول

بان اليهود يشكلون شعبـــا أو

أعة بالمعنى الثقافي والنفسسي

للكانة • والمقيقة أن بالاستطاعة

قَبُولُ هِذَا الْادعَاءُ دِينَ بْنِ يؤْسُسِر

نك في واقع الصهيونية كشكيل

وينكن النظر في الصهيونية

أولا : يهكننا أن ننظر اليهـــا

بعزن بعض الليبراليين الغربيين

أو هتى الرديكاليين ، فموقـــف

عَزُلاءَ هَوَ أَنَ القَومِيةَ حرك ______

رجعية وغايقة : لا تستميية الا

الترنزاء وبالطبع : فان هـــؤيه

الاميين على الرغم من عقلانيتهم

لا يستطيعون التغريق بين قوعية

أعة ظالمـة ، وقوعية أمة مظارمة.

فأي الامة المظاومة نجد أن القومي

هو انسان يحب شعبه ويتأليم

بدبب ما يلدق بهذا انتعب دن

الاغطياد والمهانة ، ولدوء الدظ

فان عوَّلاء الليبراتيين المثقفين

لا يستطيعون رؤية الفرق الشاسع

بنن قرمية مفتصبة ومستفاسة

لغيرها زيين قوعية تدفع عسسن

وجودها ركيانها ، وكنا قال لينين

كل من لا يستطيع النعرف عليي

اقنيات الاعم واللغات ويدافع عنها

ولا يعارب ضد كل ظلم وعسدم

هداوة بين الادم لا يعكن ازيكون

عاركه يا : هتى ولا يمكـــن ان

اليهودية لا تزال دون حل بيسن

البيرد انفسهم • فعدد الدعاوي

المرفوعة للمحكمة العليا الاسرائيلية

لتحديد _ من هو يهــودى _ ،

والتناقضات في قانون العودة وفشل

الزعماء الاسرائيليين الصهيونيين

في تقوية ذلك المصدر السدي

يدتادين اليه اكثر عن أي شيء

بعدواء قبل الاندسان الإدعساء

شروط حقوق الاقليات القوعيه

تنطبق عليهم • وقد اوضح لينين

الموقف الماركسي الديمقراط

تجاه الاقليات بقوله ـ ان حفظ

حقوق الاقليات القرعية لهر مبسأ

يلغى مقعولية كل الاعتبارات التي

تتمتع بها أشة دون غيرها وكل

ونسعع احيانا كثيرة عن يسأل

_ اليس لليهود العق في تقريسر

بمعيرهم ؟ ـ وهذا سؤال فطسير

ولكن العديد من الذين يعارضيون

الصهيونية غضوا النظر عن الجواب

أو أنهم تعاشوه عمدا لفوقهم

ون أن الجوا بقد يعنم عقسة

الترعية لاستعمار اليهود لفلسطين

خرق لحقوق الاقليات القومية - ٠

حل بين اليهود اليوم •

"د کون دیموقراطیا ۔ ،

كشركة قودية من عدة نواح .

من أشكال العنصرية



لا استغلالي ولا تهييزي تحت راية

الجاديء الماركسية - اللينينية .

متاريفيا فأن الاقليات اللي اخذت

على عانقها تنظيم دركات استعمارية

فعنت زلك ابا للمحافظة عليي

فمائص الجماعة واما لحماييية

نفسها ، فهل يمكننا ان نعتبــر

الرغية في الدفاظ على الخصائص

وتنظيم ألجهاعة لاثبات هويتها

وضمان امنها حركة تحريرية ؟ •

انفا لانشك ابدا في ان لكل

جهاعة او فرد من افراد الجماعـة

وبدينه وبثقافته وبلغته وبمقدرته

على التعبير عن نفسه طابئا أن هذا

لايؤدى الى الاجعاف بعقوق الاخرين

وبناء على هذا المبدأ يكون لليهبود

ولاىجماعة افرى ثات فصاكمي

حينية الهرثنية معينة العرية فـــى

ان يمتفظوا في التعير عن وعيهــم

القومى ، كجماعة و كافراد ، فاذا

هنع عنهم او عن غيرهم هسسدا

همق بواسطة قوانين تمييزية : ،

فيجوز انذاك ان يقاوهوا ويشوروا

الله يحق لهم ان يناضلوا لغيـــــر

النظام الذي يجنع عنهم المساواة

حرية الشعوب لا تبنى

وهناك قاعدة واحدة فقط غير

في العقيوق ٠٠٠

على حساب حرية

الاخريسن

مشروطة مربوطة بحق التحرر

إن السوَّال والجواب عليه متصدلان دباشرة بالجـــدل القائــم حول علاقة الصهيونية بالعنصرية ، النه لو كان اليهود حقيقة يمارسون حقهم في تقرير المصير باستعمارهم لفلسطين ، قلا نستطيع انداك أن عقوا مركتهم توعا من العنصرية ان تقرير مضير امة ما يعنــــي انقصال هذه الامة سياسيا عسن جسم غريب قوميا عنها وانشساء درلة مستقلة بها : وبكاعة النرى تقرير المصير يعني الانفصام عسن

ھۇسىة سياسية وفاق ھۇسى سیاسیة خری ۰ ها المقصود بتقريرالمصير ويجب علينا أولا ان نتساعل فيما اذا كان حق تقرير المصيسر للامم المضطهدة - بانفتح - هـو ديّ مطاق · والنظرية التـــــى يطرحها الماركسيسون - اللينينيون هي ان هذا الدق مطاق ، لكنهــم أيضا يقولون انه ـ حق الانفصال السياسي عن أمة مقطهــــدة م بالكنبر - · - والتشديد مــن عندنا . • ولا يمكن تحقيق هـنا لانه تناقض في التعبير ويتم على حساب شعب أو أهة اخـــرى • وبالنسجة للعاركسيين - اللينينيين تم بقيادة الطبقة البروليتاريسة

الدوليسة • وبينما يعتقد الاشتراكيون على وهن الراضح ان مشكلة الهويـة العدوم بأن حق تقرير المصيــــر غير مشروط ، كانوا يعتقسدون أيضًا بأنه دق تمارسه امسسة مفطهدة - بالفتح - ، وبناء عليه فان افراد أمة ما في مجتمع متعدد الاغطهاد لا يحق لهم الانفصال عز الجمم السياسي الذي يؤنفون جزعا منه - وكثنك فن هنك قيد انسر افر ؛ اعنى الهجرة ، كل هذا يدل غلى حق تقرير المصير ، وهـــذا على أن هذه المشكلة لا تزالبدون اقيد هو ان العة المفطه ده - بفتح - قد ناعلت فبـــل ان تسعى للانغصال لكي تحسسل بأن اليهود الله أو شعب أو لسم عاى العريات الدينفراطية وعلى يقبله : فانه بالإمكان ان نعلن ان اقنة نظام دستري واقتصادي يضمن المساواة • وهنا نسري بالتقصيل الغروقات بين رد الفعل الصهيوني على اضطهاد اليهلوا ورد الفتل الاشتراكي اليهسودي فى أوروبا الشرقية النسياء لا ينقصل ابدا عن هبدأ المساواة الاضطرابات السياسسية التسمى الكاملة ١٠٠ ـ : وهذا يتطلب ـ ان هدئت في أوافر القرن التسسيع عضر وأوائل القرن العشريسين

كان يعيش فيها اليهــــود فبالنسبة للصهاينة أن عثل هذا النصال يا معنى له ولا يؤدي الى فتان هقرق اليهود ء بيندسا نقر انصار الثورة الاشتراكية من

اليهود أنه بالعكان بناء نظـــام

إلحق في أن يحتفظ بخصائمست. فان معارسة حق تقرير المصيــــر وتكون غيته رفع شأن الاشتراكية

فأعل التستيوني هو الانفعسسال والاستعمار بدون الاشتراك فيسي النغالات الاجتماءات والسياسية نندقيق العدالة في المجتمعات التي

القومى ، وهذه القاعدة هي انسه لايحق لاي انسان مفرد او لاي شعب إن يحصل على حريته القوميسة على حساب شعب افر ۽ وحالما تأخذ هذه القاعدة يعين الاعتبار نجسد ان اي دركة ، بما عيها المهيونيــة تسعى لدل المتكلة القرمية لشعب ما على حساب شعب افر لايمكسن تسميتها على الوجه الاتم دركــة تحرر قومية والصهيونية التي هسي مانكون عن دركة بدرر الشسعب اليهودي يصح أن ننظر اليها وكأنها مصيدة لافناء اليهود في اسرائيل اليوم ، فبدل ان تؤدي الى ضمائة الكبر لامن اليهود نجد انها عزلت اليهود في الشرق الارسط وفـــــى المجتمع الانساني عامة ، وبدل ان تجلب السلام والامن لليهود فسيى اسرائيل فأنها قد جلبت ليـــــم فزاعا لانهاية له ، وبدل ان تعطى اليهود في أوروبا والاتحاد الموفياتي والولايات المتعدة واميركا اللاتينية املا اكبر لكي يتعايش هؤلاء تعايثا تاجعا على اساس مسين التعددية القومية فأننا نجدها قــد سعت ان تستقطبهم لمسانــــدة هركة تجعلهم غرباء وبعيدين عن النضالات الاجتماعية والسياسيسة في دجتمعيــم ، ،،

وبهذه المناسية فأنه لمن المهم ان نلقت النظر الى تصريح اللسي به موریس امیتای رئیس لجنـــة التمؤون العامة الاميركية الاسرائيليه

يقول فيه ان نجاح هذه اللجنــــة متأت عن _ كوننا جماعة له___ا محكلة وديدة - وهذا يتفق مسع العقيدة الصهيونية التي تقسسول أن ايمن اليهودي لايمكن التوصل اليه الا بالانعزال الاختياري ، فكأن الصهيونية لاتريد لليهود الا المعيشة في مجتمع هو صورة كاريكاتورية مشيئة لـ الغيتو ـ الاوروبي عه ومئذ فترة قصيرة اتهمت جمعية بنى بريث ضد التشهير _ ان الاعلام المناصر للقلسطينيين قسى ألولايات المتحدة ليس فقط خنجرا موجها الى قلب اسرائيل وانما هو **فُوق** دُلك مـ خطر على الجاليــــة اليهودية الاميركية وكل الجاليسات اليهودية هيث وجدت _ التشديد هن عندنسا ٠٠٠

يصعب تحقيق الصهيونية مع المحافظة على الإخلاق العامة

وفي سنة ١٩٢٨ بعد موجه الفرج والانشراح التي عمت اسرائيل بعبد انتصار سنه ١٩٦٧ المذهل قسرا هوشه دایان فی خطاب القاہ فــی المدرسة الدربية لنضباط مقطوعات هن كتابات اثورروبن رائسسس الاستعمار الصهيوني في فلسطين، وهي مقطوعات مكتوبة سنة ١٩٣٣: ـ ندن نسعى لاقامة علاقات ـ بين المستوطنين الصهاينة والفلسطينيين يمكننا الدفاع عنها امام ضمائرنا وامام عصبة الامم كحل عادل دون أن نتخلى عن الاسس الصهيونية

وفي مقطوعة اخرى من روين مكتوبة سنة ١٩٢٨ قرأ دايان هايلى لقد اصبح واضما لی انه یمعم

تحقيق الصهيونية بطريقة تتوافق وهقتضيات الاخلاق العامة . - • ان الملقت للنظر في استعمال دایان لهذه المقطرعات هو انها قرئت بعد انتصار عسكري هدهش و:مام طلاب مدرسة حربية للضباط فحدة النزاع المعنوي بيــــن الصهيونية والاخلاق العامة لم تبد للعيان ال بعد نصف قرن مــــن تحقيق الصهيونية للعديد هــــن اهدافها : وحتى الماكنة الحكومية التي صمعت لفلق وعي قومي

صيوني لم تفلح الا في اثارة الشك والتساؤل ٠ ٠ ، ٠٠ لقد سعت الصهيونية أن تبرر وجودها باسم - العدالة الانسانيسة الكاهلة ـ ولكنها لكي تتعكن مزان تفعل ذلك كان لابد لها من ان توفق بينها وبين ظاهرة اللااخلاقية

فيها ، وهنه الظاهرة فيها ، ممارسة التمييز غـــد الأقليات واغطهادها وهي ممارسية طرهة لطبيعة الصهيونية ذاتيا ، والطَّاهِرة هذه دائمة وموجودة في كل المجتمعات الانسانية لانها من طبيعة البشر فاللاساديسة او اضطهاد الاقليات اليهودية ليدس بمشكلة تخص الإنبائية كلهيا وتتطلب بعثا علميا في اسبابت الاجتماعية والاقتمادية والنقافية انها هي مشكلة خاصة ، وفـــي كل مداولاتها لجعل اليبود يتمتعون يوضع طبيعي في _ مجتمع يشبه بقية المجتمعات - اخذت الصهيونية تعارس اضطهاد الاقليات باعتباره ادرا طبيعيا ، ، ، وقد حققت الصهيونية كحركسة سيامية منظبة في تلائه ارباع القرن من وجودها عدة مكتمبات •

ا- تمكنت دن ان تحصل علـــــى الصهيونسي ٠٠٠٠ ٢- عدات العديد من اليعسود في كل انحاء العالم الماندي سياسيا وعاديا وعطبا ٣٠- است دولة يهودية في فلمطين. ك دشات على اعتراى عدد كبيسر هن دول الغرب الرأسمالية بيا .

المفلاصة يوم 11 تشريخ الثاني ـ. نوفتبر 1470 ظهر العنوان التالي في

حظا منهم ، ما هذا الذي جعل باتفاذ تدابير انتقالية ضد الادم المتعدة وبتقليل مساعداته الماليسة العالم يتحول ويبدو غريبا عيين لها ، وأعلنت الولايات المتحصدة عالم طفزاتهم الذي عاشوا فيسد ايضًا انها لن تشترك في برناميج احلام حركات الشباب الصهيوني الامم المتحدة _ عقد لمحاربة العنصرية وادخروا دراهمهم الصغيرة فسيستى وفى مدينة نيويورك هاول المجلسن صناديق مكتوب عليها ـ الصنـدزق القومي اليهودي ـ ما الذي جعيًّا لمواجهة عزنتها المتنادية فعقسد اكثرية العالم ينقاب على دركاتية زعماء الصهيونية في كل انحساء العالم اجتماعا في القدس للبحث فی خطة عمل ، وقوت اسرائیسل علاقاتها ، التي كانت متى ذلك المين غير مكشوفة ، باتمساد افريقيا الجنوبية وجعلتها علنية : وسار اكثر من مائة الف يهودي

اعلى الصفحة الاولى من احسدى

الصحف الكبرى في مدينة كبيرة

من مدن الولايات المتحدة الوسطسي

_ الامم المتحدة تعلن ان الصهيونية

عنصرية - وهدد الكونغرس الاعيركي

اميركي في مدينة سويورك معلنين

سخطهم على قرار الاهم المتحسنة

• فحي الفكر الصعيوني

الصهيونية فحي الممارسة

التلاص والتعرير القرمي اليهودغ. ان الشائبة الوحيدة في صحيفًة النجاح الصهيونية المتتالية حت ظهور المقاومة الفلسطينية : كانثُ ولا شك رفض الفلسطينيين الرضوخ للافطهاد وتصديهم لمعاولة محوهم من الوجود وليس هـــــــ عجيبا : فقد كان رفضهم هــــــكَ ونصبهم لحدافع نضال التحرير هأ وكان هؤلاء مؤلفين عن نساء وعمال وتلاهيذ ومتقاعدين واصحاب محلات التي وضعت طبيعة الصهيرنية تحثُّ وتجار جرح شعورهم واغضيههم مجهر العالسم ٠٠٠٠

القرار فارادوا ان يدافعوا عن

حركة خلاصهم ، فما هو هذا التيء

الِشادُ الذي حطم احلامهم ، ماذا

جري لكل النضميات التي قامــــوا

بها ليساعدوا الضحايا اليهود الاقل

وزاره السترسية والتعلير "مديرية المشارين

اعسلان توظيف تعان لجنة اسربية والتعليم المطلية عن وجـــود مؤظائف التالية في ضريبة المعارف بعمــان :.

۱ _ کاتـب عدد يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكــــون حاصلا على شهادة الصف التالث الثانوي ۲ ـ جابـی عسدد

على المُتقدم لهذه الوظيفة أن يكون له المسام ماعمال الجباية ، ويُفضل من يكون له قدمـــة سنجة في الامن العام ، فمن يرغب بالتقدم لاي من هاتين الوظيفتين عايه مراجعة محاسب ضريبة المعارف في وزارة التربية والتعليم من الساعـــة الثاهنة صباحا وحتى الساعة الثانبة معد الظهر : اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ولمدة غلانة ايام

إعلان وظائف شاغرة يعلن المركز الجغرافي الأردني

عن عاصه للي الوطائف الشاعرة المبية ادياه يا جي بن التقدم ما المفة النب و مكاتد المركز في السيساس قرر جامه أبو العيلان مصطحد الموهلات العلمية والخبرة العملية. صور شمسية جوار سعر واعتمارا س يؤم

الاتمع الموافق ١٩١٦ ١٩١٩ ولدة ثلاثة ايام من الساعة التابية بعد الطلُّم. ولغاثة الساعة الغاسبة مساد العناوات :

	,		اعلی رانب	عدد الشواعر	الوطيقة
لبه	العانا	+11	11.	۲	ىنىدىن سانىة
		11	3.12	•	مدبرة ندرسة
لية	العانا	+ 11	V4	1	
لبة	العانا	+ 11	5.4	•	جيولوجي امين مكتبة
÷		14	13	•	امین منب سکرنبرد
		11	17	*	عصرتيره فيار إخامل مساحة
لبه	الجانا	+ 11	17	1	این سیودعات/حازن فس
لبة	العانا	+ 11	40	1	
لبه	العاثا	+ 11	4.	*	كهربائي سيارات
ليه	العانا	+ 11	TI		سائق ہاصر ہ
لية 🗎	العابا	+ * *	77	,	سفرجي -) ا
لبة :	الحاثا	+ 11	Wes	•	مراسل مهندس جيولوجي

ڪل يوم جهد

قراءة في الملحَق السّابق رائحات لحرالسا حق بجمع لفقاء

يطبرح القاصس قضيسة واهبئة عبر خمس لرحات تتشكل من دلال خمس اماكن مختلفة ، مدن مختلفة ونكن هناك خيطا يجمع الصالات الخمسة ، ان المن الخمسسة هي هدن عربية : يستشف القاريء دُلك من اسماء الـ خوص النسي تتخرك ضمن اللوهات الاربع -يتحدد بالمالات الدنياد اذ ان القاعي يوسع الزقعة الجغرافية : فيفرج هن دائرة الهم الاقليمي : ليطسرح اوسع ۽ دائرة تشمل عمرم الانسان

يجمعهم كلهم قاسم واهد مشترك هو الفقر ١٠٠ اذا الصراع بـ الاجتماعي الهم الذي يتسع ليشمل مدن المس مفتلفة تدور فيها الاصادت ان شفوعی القاص المتوزعین : ينهرسون تحت واقع قاسي متشابه ادعد الشاب الجاععي فقير يذهب الى الجاعقة زهو يحتل وحل وضعه الهم فاته هن فلال دائــــرة ايجتماعي المفاي ، في المرطــة



مهرجان الرابطة الادبي ١٠ امتحان للطرفين ١٠ ما معنى أن تخصص رابطة الكتاب الاردنييان اربعة ايام للقصة والشعر ؟

ما معنى أن ينكب أربعة أساتذه من الجامعـة الاردنية ، أصحاب اختصاص بالأدب عموماً على أعمال كتاب الرابطة الشباب، يدرسونهاويسلطون عليها نظرة نقدية مستمدة من خبرة دراسيسة وسنين من الابحساث؟

ما معنى ان _ يجازف _ كتاب الرابطة الشباب بعرض نتاجهم القصصي وللشعرى على هـــؤلاء الاساتذة ١٠ وفي ذهنهم أطنان التهم الموجهة من قبل _ الكبار _ تصف كتاباتهم بالغموض ٠٠٠٠ والسطحية في التعامل مع اللغة ١٠ والتـــورط في مسائل لا تمت للادب بصلة _ كمعالجة قضايساً اجتماعية نها وجهها السياسي ٠٠٠٠

ربها لم تكن النقاط التي سأطرحها ، موضع دراسة وبحث عند الذين خططوا لحدث ثقافي مثل هذا ، ولكنها نقاط ستطفو على سطح الحدث من خلال تفاعلاته ٠٠ وما سيكون ضمن توالي أيامه ٠ النقطة الاولى: أن تبادر رابطة الكتــــاب

الاردنيين بتنظيمواعداد الخطوات لمثل هذا الحدث الثقاف المتواضع في حجمه ١٠٠ الكبير في معانيه ، لهو أسطع دليل يشير الى الجهة المتبنية فعسلا للشباب وادبهم ، أي في المحصلة النهائية ، وللغد والمستقبل ١٠ والتطور أيضًا ٠ ونيس خافيا على احد ان الغد والمستقبل والتطور ما هي الا كلمات تعثَّى باختصار ــ الحياة •

 النقطة الثانية - ان تقوم الجامعة الاردنية عبر أربعة اساتذة ، الادب هو جل اهتمامهم ضمن تفصصهم ، بمهمة تقييم ودراسة نستاج ادب الشباب ، ما هو الا دلالة واضحة على ان الساحة الادبية الاردنية ليست خلوا من خط تصاعسدي مستمر لم يقف عند اسم ما ، ولن يقف ، وايضا ان هذا النتاج قد فرض وجوده بنسبة او بأخرى وسيكون مفاجئا لاكثر من استاذ من هؤلاء ٠

ولكن ، تفاؤلنا بخطوة كهذه ينبغي ان يؤف على أنه مستند الى اعتقاد مفاده : أن النقد هذه المرة سيكون ضمن رؤية منهجية واضحة ـ مهما تكن هذه الرؤية _ ٠٠ وليس كما اعتدنا مسسن _ الكبار _ مجرد اقتناص تغلطة نحوية أو لغوية هنا وهناك • أو انعُعال سطمي سريع لفكرة طفت او مضمون سطع ، او شكل جمالي ظهر ، النقد

المنهجي هو المطلوب اولا واخيرا ، الشباب على وضع نتاجهم المتهم والمشكك فيسه من قبل _ الكبار _ ، على مشرحة نقد اساتـــدة جامعيين ، لا يمكن تفسيره الا عبر جملة واحسدة محددة : _ خذوا أدباً جادا ملتزما بهم عام، وقدموا نقرا ملتزما موازيا لهذا الهم ومواكبا له ٠٠ -٠٠ فهل سينجح حدث رابطة الكتاب الاردنيين

الادبى ، فيتم التواصل الصحي بين الكتابة عـن الهم العام ١٠ ومنهجية أساتدة تخصصوا بجزء هو أقدر مراة على عكس الكلُّ ؟

. الياس ••

٠٠ انه امتمان للطرفين ٠٠

الاسماء المنفوعة هي مدن مغتلفة تشير الى ان الدائرة التي يلقسي عنيها القنص بالإضاءة تشمل المناع والمسيحى ، الرجل والمرأة ، ولكن

الاولى ينظر اليه البعفان يتقرز

ولكن في المرحلة الثانية حيث يبرز التعارض في المراقع الأجتماعيدة ترتقع بعض الاعوات ندين وجرد الطالب الفقير في الجامعة : ونكن اه..د لایکنرت لذلك ، بل بنساءل بها يشير انه مدرك لطبيعسه انصراع القائم : هل بليق أن يكون هــ ك فقراء ٠٠

والاسم هنا _ احمد _ يدل على ان العينة المطرزهة تنتمي ائى طائفة ععينـــة ٠٠٠٠

يشير ايضا الى انتهاء طائفسسي الياس ، اذا الاول هدام بيسفسما الثاني هنيشي ، وهذا المسيشي يعدل سائقا عند هدى بيك ٠٠٠٠ الوضع الاجتماعي السفلي يجمع ادمد والياس كلاهما فقير ٠٠ كالهما هنسدق تدت واقع قاسي ٠ الياس يرسم رغيفًا من انخبرُ : يفكـــر بالطريقة التي يمكن ان تجعـــل الرسم مقيقة كيف يمكن عواجهة هذا العدو الذي ينسمى بانفقر ٠٠ كيف يعكن ان يجد الطريق لايصال العلم بالواقع : لنحويل الرغيسان الذي على الورق الى رغيف ساذن حقيقي • كيف له ان يصل الــــ هجتمع يؤمن له احتياجاته ٠٠ انه ليس منوَّزلا عن وجمود جسمده للذي يشتاج الى فير ١٠ والسمى معطف في الشتاء ليحافظ عاي ابقائه ١٠ لانه نيس المؤول عن وهودد المادي ولكن من حقد ال يدعس على احتياجانه الماديـــــة ليدافظ على بقائه ١٠ ينظر الياس الى السمام يبعث عن اجابة ما٠٠ ولكنه يجد السماء ملبده بالغيسرم السوداء بما تذكره بماجته السي المعطف ، أن الواقع انقاسي الذي يقع سياطه يدفعه الى التفكيـــر

فيدزق الرغيف الورقي ٠٠ اما فاطمه فأنها غناة اينين أمرأة تقوم على خنعة الانريسيء لتتمكن من العيش من وابنتها الفدمة لايكفل لهم الا بقائهم ففط انه لايمكن فاطمة من شراء قطعة من العلوي ، ، وهكذا فأن العينات الثلاث المفتلفة بالجنس ازالطاكفة كنهم فقراء ٠٠ كلهم ينسطون تحن عجلة الفقر الكبيرة الدائرة ٠٠٠ وكنهم يبعثون عن حل لمشكنسة احتياجاتهم المادية المستعميسة إن - فاطمة تتساءل عندما تمري الطوى : لاتك أن هذا الشيء هلوي وبهذه القمارة تنطرح هرهانسست فاطمة ، بائع العنوى انذى يعاب انها بلا أب : رام تقدم التريساء

وهع ذلك لانقوى على شراء هذوي

لايجاد طريق النفلامن ١٠ وهكدا

يجد الياس أن الماء تذكـــرة

لابنتها ومن باب انشفقة البائع لفاطمة ان تأخذ اكبر قطعة هاری ۰۰ ولکن فاطعة النبي تعسبي ان ما تعطى ليس حقا ٠٠بل اسه احسان : تحاول ان تهرب کراهتها الاسسانية : ها تأخذ يجب ان يكون هفا لا احسانا : ولكن لم تصل في وعيها الى هالة البحث عـــن حلول ، انها فقط تعی واقعهـــا اما المائة الثانية فأن الاسـ

المنسدق : وهكذا لاتستطيع عقاومة الاغراء : هقاوهة العاجة : فتتناول قطعة : ولكنها الاصفر : وهكذا تعان فاطمة درقفا ، انها تستجيب لحاجتها : ولكنها ترفض الاعسان برفضها القطعة الاكبر ٠٠ هي اذا تبدث عن هقها ٠٠ اما ساهية وفاروق فأن الديسل

يغصل بينهما مذكلا حدا بيئيا ، ولكن يجمعهما واقع واحد ، هسو يعاني هن وهل المقيم ، وهـــــي غارقة في وهل الضفة الاخرى :ولو ان السيل يفعل بينتها ، الا ان الوضع الاجتماعي المتشابه يجمعهما <u>بهموهب</u> ، ، ، ، ،

هم، تبکی ۰۰ فیظن ان دموعها هاء ، اذا هناك كانت حالتعـــدم الفيم لزاقع سامية من طرف فاروق ولكنه يعاول ان يقرب المسافية الفاصلة بينهما ، فيعرف ان الذي يبلل وجهها دموع ، حين يسمعها تجهش بالبكاء ، فيدرك أن ساهية تشارکه واقعه القادی ، بحاول ان يخترق هاجز الموت ، ولكنه لايقوى فتسقط ءاي خده دمعة سافنية من هنا يبدأ وعى فاروق : ويدرك ان مواجهة واقع المخيم القاسسي وهالة الفقر التي تسعقه لن تعسل الا اذا تشارك هو وسامية ف ــــى مواجهة القوى التي تسعق كايهما فيتجه حقده ، وبغضه الى المسيل الذي يشق بين تواصلهما ، ويغلق بابها عنه ، عندما تسفن الارض فقط ٠٠ لن يقوى هذا السيل على ابعادها ، فكلما احتدم الصراع بينه وبين الفقر ، تتوهــــج رفيقته في الضفة الافرى وقدماها غارقتان في الوحل ، بدرجة عالية من الناغونة ، قدرفعه للبحث معما عن العلول لقد بدأ يدرك انتقطة

هجومه يجب أن تتجه نحوهنا السيل الذي - يفصل بينهما • خمية اشفاص في خمسية اماكن متفرقة ، بينهم اختلافات في الجنس والطائفة ، ولكن يجمعهم الوضع الاجتماعي المعتماية انهم يناضلون ضد واقعهم فرادي ويبحثون عن حلول لفقرهم ٠ الجوع ، الحزن ، الالم ،الطيسن عتى السيل جمعهم فاتخذوا هوقفا هجرميا من الفقر ٠٠ وقد ازدادت قوتهم ، عندها بدأوا يعملـــون هجتمعیـــن ۰ ۰ ۰ ميساء

سيل موسي

أيها العرس في ايام الحرب ايها البريق الكاذب ايتها الكلمة المبهمة عس كيفية القتل الارض مكسوة بالثلوج اطير بسرعة على العرس في القريسة المجاورة خطوتي أصبحت تركض حبات العرق على الجبين تهرول ادخـــل ٠٠٠٠ في سقيفة خشبيـــة

راسم شارة الصليب حسن الهندام مرتبك مهموم بين اصدقاءه اقربساءه يجلس مجنح شاب

شارد الذهن عريس يجلس مع عروسه ـ فيرا ـ بعد يومين ٠٠٠

سيرتدى معطفه الكالح اللون الى المعركة راحل

الارض ١٠٠٠٠٠٠ ١ الارض للغربساء ا ليست منتزهسا برفقة بندقيته سيرحل

من رصاصة قاسيــة يمكن أن يسقط رغوة الخمر تعلو الكؤوس الخمر اصبح لا يطاق ليلتهم •••••• ا ليلتهم الاولى يمكن أن تكون الاخيرة بحزن قاتل يتطلع

روحه تغمرها الهوم تسكنها الالام اه ۰۰۰ لئرقض من خلف الطاولة ارتفع صوتي

ببهور نظروا نحسوي ما عادوا يتذكروا المخمر نهضـــت ۲۰۰۰ أسوق حذائي الطويل ٠٠ قفزت

سقطت طرقات حذائي على الارض جعيعه 🗝 قوى كدقة الطبولً طرت ٠٠٠ الى السقف الزين بشعارات • • تهتفُ بسقوط هتلر

سالت دموع للعروسة ساخنة انعقد لساني ٠٠ اعياني التعب اجر انفاسي ٠٠ أجمعها لكنى ٠٠٠ ارقص ٠٠ اصرخ بثورة لكنى ٠٠٠٠ أرقض

وهم جامدون كالاشجار

سأرجع للمنزل سكران ١٠ سكران من فرح جدید لحقوا بي ٠٠ تبعوني ظل العريس يعانق أمه وعينه تنظر بحب الى امراته الجديدة

العروس تصرخ الدموع تترنح بمقلتي الحاضرين الرهبة تغمرني توقفت عن الرقص ٠٠٠ لکن يچب ان نرقص 1900

را بطة الكيّاب الأرد تيين - الاهد ١٠ - ٢ : الشعراء سيشترك فبسة عشر قامسسا وشاعرا من رابطة الكتاب الاردنيين أبراهيم نصر الله في ايام مهرجانها الادبي الاربعسة الذي سيبدأ يوم الاحد القسسادم

١٥ قاتبًا وشاعرًا فيت مهرجاست

٠٠ وسيقوم بالتعقيب الاربعاء الثالث عشر منه . الدكتور عبد الرحمن ياغي ، والجدير بالذكر ان تعذا المهرجان - الاثنين ١١ - ٦ - القم ١ ـ أعمد عودة . يعتبر الاول من نوعه من حيست الاهتمام به والدرص على انجاهـ ٢ - الباس فركوح تنظيما واضافة نوعية للنتائ ___ ٣ _ ففري قعوار التي قد يفرج بها تقييما للإعمال ٤ - محمد داردية .

٠٤ ۾ ٦ - ٣١ ويستمر هڻي يـــوم

لقد اعتدنا في ندوات الرابطـــة ان يتولى التعقيب النقدى عليي القميص والقصائد ۽ قصامــــون وشعره اما في المهرجان قسيدفلُ اسالذة الجامعة الاردني الاكاديميون مضمار النقد اقمسس ان تكون في مستوى ظمومنا لتكون بالتاني راقدا لها لاغنى عنسم ، ٢ قاسم توقيق وملازما لعملية ابداعية متكاملسسة ٢ - منذر رشراش

الإبداعية فيه ٠

هو جزء منهاه تدنا وسيتوزع القاصون والشعران وفقا لبرنامج الرابطة التالي :

المرأة هذه المطلوقة التي تعتاسك كل الوسائل التي تمكنها من اجتذاب فلوب الاخرين تصبح بابتساماته ونظراتها وكلماتها سحرآ يسيظهر على اقتدة من حولها وتشفـــــل بالهم وافكارهم ،

والرجل بطبعه ميال الى الجمال مفتتن به باحث عنه ومن هــــده النقطة التي يغني الجميع عليي ليلها ويضرب على وترها والتسبي تتلفص في حرفي الماء والبساء ، ومنها رمما يدور في كيانها كما قال الشاعر هن نظرات وابتساميات وسلامات وكلمات ومواعيد ولقاحات تنطلق الافواك بالنشيد والفنسياء والافكار بالمؤلفات العديدة ، ومنها أيضا تكونت ومازالت تتألف معظم

كتب الادب ودواوين الشعر ، وهكذا اصبحت الكائنة الملهمسة التي توصف من خلالها الاشيساء وغدت مخلوقة يرمز بها ائى امسور افرى اهم منها ، وضاعت قضايسا حبها والام وجدها في خضم الاحداث السياسية التي اصبعت اقـــوي من كل شيء في اطار الطروفالتي يتعرض لها وطننا العربي وهــــنَ فيه ، واصبحت ثام التأنيث التي تتصل بخنمات الشعراء آبعد مغزى واعمق دلالة عما كانت عليه فسي الماضي ، فرأيناها تشير السيى الانطلاقة التي لاترضى بالمسئل جعل الله في تركيب العباد ا ولاتقبل الخضوع ، وتتميث عـــن ا أنطن وعريته وكرائم من اليره وهذا لم يأت هباء بل حجم عـــن وضاربا فيه بسهم حلال أو درام دراسة واعية من قبل الادب____اء وهكذا تكون هياة ألادباء والقنائد المبدعين لظروفهم الحياتية وما يحيط المليثة بالمحبة عاملا يوقد الد بها من مخاطر وما يتهددها مسن ويلهب الخيال و وهكدًا ايفس هموم ، فتعالت بعد ذلك المراة عن تصبح المرأة بكل مقوماتها الله المعنى الرخيص المثير تنجنس كما تبعث عن الحب وتزدي الى العا يتصور بعضهم ، وكانت وهازالت وترسم كل ما يعيشه صادبها ا منذ الناضي مرافقة للادباء قين وجد لتكون في النهاية رمزا لاعب رحلتهم المثيرة نشعورهم والمرهفية شيء يعتقد به زؤهن بكل مافيا لحسهم والتي تلهمهم دور الشعير حتى وطنه ويكفي المرأة فادرا أأا وروائع القصيدة وتستقبل منهيم قد استطاعت آن تجنب قلب اجمل الكلعات والحى العبسسارات العشاق وان تلهمهم غرر الشع فتغنوا بها وعكسوا صورتها فسى الصادق المؤثر ومازات مسته الفسهم ووضعوا لها شعورهم نعوها في عطائها قذي أن ينقط وطن يشكو الاديب الامه وهمومه عادامت هنالك قلوب تشعر واقا وكيف يداوي اثار الاشواك النسي نتأثر وتعكس هذا الشعور ولل التقطها جسده أن لم يجد كالنسا التأثر فينا نحياه من حياة الاب رحيما وانسانا يشعر ويتأثر مثله خصبة •

وعلى استعداد لاستقبال اي ا

واكثر منانا ومشاركة للأفريسا من المرأة الني كالت ومازالت نفنا صدرها وتقدم منانها كلما وبد من يشتكي أو التقت بمن يقاسي ولو تساعلنا : لماذا يلبـــ العشاق الى التعبير عن مطاعره بالطرق الفنية اللتعددة ؛ الرجاب على هذا السؤال نورد اولماقال الدكتور مصطفى معمود في الصفد ٨٧ من كتابه نفز الموت انصادر ع دار العودة ببيروت عام ١٩٧٤ مبيا على هذا السؤال والشيء الوهي الذي يستطيع أن يحل معل الد هو الفن ، لانه ينفذ الي القلب ال ويكشف عن ذاتنا العميقة وبرما

٠٠ وسيقوم بالتعقيب النا

- الدلالة ١٢ - ١٢ : الشعراء

٠٠ وسيقوم بالتعقيب لنقي

ـ الاربعاء _ ٢٢ _ ٢ _ القامر

• • وسيقوم بالتعقيب النقي

الدكتور معمد شاهين

ا - عبد الله الشعام

٣ - يوسف عبد العزيز

الدكتور سهير قطاهي

١ ـ قايز معمود

٤ – يوسف غيمره

النكتور هاشم ياغي

٢ - محمد الظاهر

الى اللحظات الابدية كالميلس ويطلعنا على كنونناواسرارنا وا يبدعه الانسان يدل على انـــ يحتوي على بذرة الخلود في داخلا وادًا كال هذا هو رأى دنيا المهد بالادب فان القدماء لــــ يتركوا هذه القضية على غاربه-لاسيما انه كان من التقاليد القني عندهم ان تبدأ اي قصيدة بالة بغض النظر عن موضوعها أند الناقد انعربي ابن قديبة يقول أ هذا: الصدد لان التشبيب قريب ا النفوس لائط بالقلوب ، يا ق محبة الغزل والف النساء قليسيك احد أن يكون متعلقا به بسبب



موارمع الممثل المسرعي: زبنا بي فرسية بجنه بهرجان دهق المسرمي

زيناتي قدسية من الوجوه البارزة التي اثبتت ودودها باستمرار جاد على شبة المسارح السورية برز اكثر خلال المهرجان الثامن للفنون المسرحية الذي عقد في دمشق ما بين ١٥٠١ ايار ٥٠ وقسد شارك في هذا المهرجان باربع مسرحيات هي : مديقة الميوان والملك هو الملك ، منظله ومسرحية الزيارة التي اشتركت بها فلسطين في هذا المهرجان رحلة طويلة وشاقة ولكنها جادة ومثابرةنحو الافضل ١٠ زيناتي قدسية استطيع ان اقول بثقة انه كان نجم مهرجان دمشق لهذا العام وبجداره

بدأت في الاردن عام ٢٩ عليي

آعمید انطائیی ، وفی عام ۷۱ إنيت الى سوريا وبدأت عملسم إلىردي بن خلال فرقة المسسرح إيديعى التابعة للجنة المركزيسة ولنية لاتماد طلبة سوريا وحصلت يتاليين في الجامعة ،

سوريا لسنتين متناليين ٧٧_٧٧ في ٧٨و٢٩ طلب مني العمل في المسرح التجريبي وعملت بمسرحية حنظنة اغداد بعد الله ونوس وي جائزة افضل دمثل لمهرجانين وتخراج فواز ساجر : ثم مسرحية

حققت جائزة افضل معثل فـــــ

عريس لبنت السلطان ، الـــم ابتقلت الى قطاع الهواه وفيها الختارني محدود خضرور ، لـــدور

في بداية هذا العام ، اما المدرحية التي احدثــــت انعطافا داسما في دياتي كفنان هسردي فهي مسرحية حديقة العيزان ، وهي المسرحية التسم لجنهة القراءات أفتتع بها مهرجان دمشق الثامن • - منهجك في اختيار الودر ٠٠

 في حديقة العيوان : يجب أن يكون العمل المسرحي عملا جيدا بمعنى عقدار ما يقنمه اقرم بشخصية جيري ، شــا، العمل من معرفة جديدةالي نهـن ووعى المشاهد ٠٠ وهنا ارهب بأي دور يسنده لي ا. إرج افا توفرت الشــــروط في العل ، وهذا راجع لمدى التزام

> النص بقفايانا ومشاكانا اها بعد ان یسند لی هـــــنا النور او ذاك يبقى عاى اناهب هذه الشخصية واتعايش معهسا بكل تفاصيلها وتقديمها خيرة كانت ام شريرة • فالتمثيل هو اعسادة صياغة النفس البشرية ٠٠

اها نظرة المعثل لها يجب ان يلعبه - النور - فهي قضيةذاتيه بحته وتبقى نظرة اهادية الجانب فكتا للمثل النظريةانفردية فالماثرج والمؤنف لهما النظرة الكاية للعملء - التسهيلات المتاحـــة ٠٠٠

أن الفرص متاحة امام الهواة ، فمعنى اقامة مهرجان للهـــواة كل عام يعنى اتاحة القرصة امامهم لابراز هواهبهم وطاقاتهم نكونهم يشكلون الرافد الاساسي للعركسة المسرحية بشكل عام . .

ومثال قريب على هذا فرقـــة المسرح الجامعي ، معظمهم افسراد الفرقة اصبحوا الان معثليــــن معترفين في المسرح القومي ،

ومثال اخر على ذلك انا نفسى، هيث فرجت من مسرح الهواة ، ٠ أما بالنسبة للتسهيلات المتاهسة للنصوص فهناك اجنة قراءات لكل نص يعرض على المسرح ولجنة القراعة غير هتزمته ، فهــــــى تعطى الضوء الافضر لكل عبال مسرحي جيد وبدون شروط ٠ ٠

دونكيشوت وعرضت هذه المسرهيسة فأن المسرح القومي والتجريبي تعولهما وزارة الثقافة ، امــــا الاعمال الافرى فهي تابعة للقطاع الخاص ، ويمولها منتجون ، وهذا اتقطاع يعرض نصوصه ايضا على - الادوار الاربعة في المسرحيات -

امريكي كادح ، يعيش في عزلـة عن المجتمع وهذه العزلة فرضها الجامع نفسه عاويعيش استلابا كاملا كزنه انسانا يعيش فيي مجتمع تحكمه العلاقات الاستوايكية التي تفرغ الانسان دن مفمونه . وتشين - الانسان ، يسعى جيسري للتواهل مع الناس ، لايفلح ، لان كل انسان مغنق على نفسه بعـــد ينجأ الى الميوانات ويقيم علاقة مع هيوان ۽ کاب ڀيفلح فيقرر بعد هذه المعاناة ان يذهب الى هديقة الحيوان النتعرف على الطريق

الْقَصْبَانَ ايضًا تقصل كل واهد عن أو هذا الاستلاب ٠٠

يعاول جيري التعدث معه نكسن بعد ان یحدثه جیری کل تفاعیل حياته وبعد ان يفضح ويعرى واقع المجتمع الاستهلاكي من حلال رفض بيتر البرجزازي التواصل هعه ده

. في الملك هو الملك ، ،

بالنسبة للعبل المنردي ككسل

التي تعيش بها الحيوانات مـــع بعضها ومع الناس ، فیجـــد ان

الاخر ، الكل يعيش هذه العزلة ينعب في النهاية الى حديقسة كمعاولة افيرة للتواعل فيجسس انسانا برجوازيا صغيرا يمتلسك بيتا وببغارين وقطين وبنتين وزرجة وعدفوله السلوي ١٠ الافدور منويا هذا الرجل مغاق على نفسه ايغسا فئن اعار لايسمح البابة ان تخترقه

يغرج سكيفا ويجبر بيتر أن يطعنه يتلقى طعنة هادة في الصهيم

ويصرخ اضر صرضة احتجاب على عالم ضاعت فيه كل القيم : ويحوت وهو يبتسم ،

دور عرقوب ، وعرقوب فسادم ضمن لعبة المسرحية يحاول ان يلتصق بالذين هم مثله ، لايفلسح ويحاول الزعول لعن هم اعلى منه - تسلق - فلا يفلح ايضا : ; ; ويبقى معلقا بين السماء وألارض لانه لايملك الوعى الدي يؤهله لفوض مثل هذه التجرية _ هــو جادم - وحتى اهتيازات الفسادم التي كان يتمتع بها قبل ان تبدأ اللعبة المسرحية يضرها ايضها بالكاهل في نهاية اللعبة •

في رحلـة حنظلــه : التخصية بالتصار شديد هي لسان عال العرض المنرهي فوي التين تقود هنظلة الذي تنصب عليه المصائب هن كل الجهات ، سجن تعسف ، طرد من العمل طردمـن البيت ، سرقة كل ممتلكاته دون

ان يعرف لهاذا ٠ ١٠ وهرُ ايضا الذي يقودهنظلة الى رحلة الوعي ، اي من الغفلة الـي اليقظة ، هي مسرحية تعليميــة دن الفها الى يائها وهي شفعية اعتز بهـــا ٠٠٠

في مسرحيـة الزيــارة دور الفلاح الغنبان الذي يرى الظلم ولايستطيع تغييره ، ، ، الشخصية هقسوهة الى قمهيــــن العشري كفلاح مشارك في الاحداث المسرمية ككل ، وكراو يقف ايضا امام المشاهدين مباشرة معلقــــا هينا على مايحدث وموضعا هيئسا اخر بعض المسائل ، وهذا باختمار يمثل ضمير الكاتب _ ضمي____ر

- - انطباعات حول مـــا عرض من مسرحيات في المهرجان حستى الان _ جلجامش _

الشعب ـ موته ..

كنت امام عرض كبير حقا ٠٠٠ ان كان على صعيد النص اوعلى معيد الافراح وهثى المثليــــــن وكنت سعيدا وانا ارى الفرقسة القرمية العرقية تقفز مثل هــــذا القفزة الكبيسرة . . .

التمثيل إعادة صياعة للنفس لبشرية للمولف والمخرج النظرة النكلية للعمل بجلجامش تفزة كينيرة للمندح العرابي كأث العُرض الأردبي مقنعًا ومسوفها

> ـ حفلة على الخازوق انا من الناس الذين يعشــقون

البساطة على فشبة المسرح وزهلاؤنا الاردنيون قدموا عرضسا هقنعا وعتراضعا زبسيطا ، بعيدا عن البهرجة ودخل قلوب المناهدين دون اية معاناة اطائقا • ولو ان لي يعش الملامظات على النص

المنسـرھي ٥٠ اعجبني المعثل الاردنى فيي هذه المسرحية درن استثناء ٠٠٠ وأن كان هناك بعض التفاوتفيي الاداء وفهم الشخمية ، ويهعنـي كثيرا ان اشاهد هذا المستوى ٠٠

لقد اعطانا العرض الاعل في. المحركة المسرحية الازبنية ..

انا لم اشاهد على فتبــــة المسرح عرضا مسرحيا على ايطلاق كنت ذاهبا لرؤية الأثرج ابراهيم جِلال من خلال فرقة الامارات فامغيت

زهن المسرهية دون الن اعظـــي برؤية هذا العملاق الذي شاهدتـــه في مسرحية ـ البيث والسائق ـ ب فشعرت بالاسي وبدأت البحث عن ظروك ابراهيم جلال حتى اعسزى نفسي لانني لم اره في حمله هناه

شاعرالاردت مصطفى وهبي الت كان عرار يتبوأ بعض المناهسب

عزار قطب الشعر الاردني في عطاع هذا القرن ،ولم تغرز هسده العلبة الزمنية شاعرا مصيفا مثله ودده حمل احزانه والامه في مسده أبلعة التي تسمى العالم العربسي اليهاء وطنه - الاردن • دفلك قصائده واشعاره عالسنم فَلِقُنْ بِالْعِسْ وَأَلَّامُ ﴾ أستعد لمَّلَهُ : عن الاشعار التي دلت على انـــه النسان - انسان المعاناة . والرؤية في شعر عرار كما راهسا بُه سهولا وجبالا ووديانا ، ومسات وهو معزون على قضيته التسمى

النقاد ، ، رؤية ثاقبة تدل فيمضمونها على أن عرارا في شعره كان كتلسة انْ أَلْقِبِ ٱلْانْسَانِي ٱلنَّابِـــــــَقْنِ بالعاطفة والشمول على كل هـــا ينعتع به الشاعر من هس وعمق م متمالده كانت تلسع عاتيهـــا كالفعى وتمس بحنانها قليسوب المتعفرين لها اتها كومة جمر تحرق برهبها الماسيس المقصودين بها٠٠ وفرة ماء بارد يتساب في هناهــــر الظاملين المتلهفين الاطلاع عليها

وكم جرت له الويل والدمار ٠٠ التكما سافرا لا وهجوما مقضوها على أهل الرباء والتعلق ، وكسان رصه وها الدراه في قبايا مؤلاء م أي أربد نشأ ، وترعرع في سهولها الفناء ، واكتهل بين النفي والتشريد والمعاناة ، كان عرار قطب المعارضة الاستعمار ١٠ وضع الانجليز كقلهم لسكاته تارة ، والتخلص منه تارة افرى ، حتى شاخ ومرم قبل آريهل ار الله ١٠ علاه الكبر واحدقت بــــه الطريق ، كان الى افر أيامــــه يثمتع بحيويته وهو يعرف أن المرض والهم سلفا منه السدى واللحمة . لقد لأقى مالاقى من صروف العداب

كيف لا ٠٠ _ فهو سليل بيت نــه تاريخه الطيب في هذا البلد - نقيد وصفه الكثير بالمجون وان لم يكن ذلك مجونا بقدر ماكان غينا ، أن غيانة الحلفاء في العالم العربى عامة وللشريف المسين بن على خاصـة كانت عافزا في تورته على الاستعمار، بالذى جزأ الامة العربية ومزق ذاتيتها ونقمته على الاستعمار كانت العظاء انداك ، لقد دفع مياته الغاليـــة رفيصة في سبيل أردنه الذي تغني

لقد كان عرار متعفا مرئيا مقروءا ق شعره ، واذا غنى تسمعه يقول: نگریات تمز قلبك حزا بعد ققد الهوى وققد الاعزا

این بیتی واین ایام بیتی ؟ بعد عمر مضى وعهد تنــزى واتى الشاعر ابراهيم طوقان قال

لقِد بت ادس كما بت اثت عثاری دئاری ویاس ومساد وفي القلب جرح لقد هرمت عنيه اللوالي مباح الضفاد

وما من طموحي واهلام روعسسى يكفى الارماد الرماد فهيهات مئي سيات آلمنى وهيهات عني اعاني الرقاد • وفي مرثية المسين بن على يقول

> لانت قناتك للمنون

ابن الملوك ابو الملوك وسيطفيسسر علمتنا كيف الغناء بحب امتنايكون في نصرة المثل العلية كيف يمسر في سبيل وطنه وامتها والضيته ،

ان يهون

غامرت بالتاج الثمين لمس بالعرش المكين المسجد الأقصى وهق بنى ابيسك هذا الانصحاق في عمر الشاعسر الاردنى - عرار - تعطيك ماشكت

لقد كان عرار فردوس القصيدة الاردنية • نهرها مآلم راهب ووادئ

وثمارها يانعة في شواهق عبـــال

وسهول العمن ، وسفوح الشويك والمسا ، وربوع جلعاد ، وبقدر ما امتدت الى يومنا هذا والى مانحسن وعب مدها الارض ولي الجمال ، جمالها وجمال اهلها ، لقد كانست هاجسة بالليل وبالنهار ، خلععليها احلى الكلمات منثورها ومنظومها ع

وهنا نسمعه يقول يقول عبود جنات النعيم على من ماء راهوب تم يشرب وليس ته ربع بجلعاد اوحى بشيحانــا ولا تفيا في عجلون وارفة ٠٠

ولا هدابهضاب السلط قطعانا ولا يوادي الشتاء تامته جؤذرة ولا رعي بسهول الممن غزلانا ان كأن ياشيخ هذا شأن جنتكم

- فابعد بها ليست بمرمانـــا وقل معى بلسان غير ڏي عوج لاكنت يا جنة الفردوس عاوانا معدور عرار في هذا العب • قهو لم یکن شاعر مناسبات ، ولاشاعر التجنيس والترصيع والصفوالرصف ٠٠ بل نبع من سلاسل البسال وسلاسل السفوح الصافية ، واخيرا

لقد كانت سنة الانسيان العربى معانأته ، وكان يشعلهـــــا

نارا على الدين يعذبون اخوانــــه هنا وهناك ، وما كانت تخيفسيه نازلة ، سواء في السجن او النفي او التشريد • كان ينشر قصائــده تارة في الداخل • وتارة في الخارج كانت قريعته اغرز ماتكون القرائح كان يمزق اغلال انصمت والرهبية اذا انشد لقد مدثتنا الريسام ان ان عرارا شاعر زمانه ، ولســـان الهابس والموجب ، واليرهسوك ، قومه ، كان قلبه مفتوحة ولم يتقاعد عِن نجدة مظلوم من ابناء غربته من الفقراء واللعورين

دافع عنهم امام المرابي وتحدى بذلك مسؤوليته حين صرخ: فزلزا لعبود عل القول يتفيني ان الرابين افوان الشياطين

فذا يقول غريمي كيف تمهله وذاك يضرخ لم تعبده مديوني واتما الناأس عبدان الدرهمهم

وتعت آمرتهم نص القوائين ابوابها عارس يدعوه رضوانا يا رهط شيلوخ من يأخذ بناصركم يجنن علىالحق والاخلاق والدين وهن يسهل امرا فيه مصلمة

نكم فملعون حقا وابن ملعون ولم يكن كذلك فحسب بل كان نصيرا للانسان ايما كانت علته ، وقد تمتع بالمعاني الانسانيــــــة ولربما الاكتفاء فصادقهم وكانوا اعز الله عزتهم - 'اوفياء له قصدق لهم وصدقوا له ، وكانوا عليي هسن صدقهم ووفاتهم آينما نفي وتشرد ١٠ لعلموا فيامهم وساقوا حميرهم علوية ، مهما طلال السقر او بعد المشوار وقد قيل انهـــم

التي يؤمن بها التل ففي فتسيرة غبنه لمِا الى الغمِر ليمِد عندهم او بين ظهراتيهم الصدق والراحة كالوا بريدا اليه يحملون البسسار الربخ والى الربع منه .

ومين التشريد والنفي والسجن

لاستدراجه الى السكوت ، ومسن هذه المناسب عين رئيسا للكتساب في محكمة اربد ، وهناك زاره آهــد أصدقاءه من الغجر ، وكان عرار قد انعم عليه كثيرا من نعم اللـــــه واعطاه عبقة _ الهبر _ ولسوءطالع ألهبر وهو في ساحة الممكم ____ة يسأل عن عرار ، راه هارس المدعى العام ، وكان انذاك المرحوم احمد الظاهر فطرده من حرم المحكمة وراح الافير يشكو الى ابو وصفى سوء

المعاملة وتألم عرار لصديقه وراح يرسم هذا الالم في قصيدة تعتبـــر معان في النقد ويساطة وسلاسية في الاحاء وهنا نسمعه يقسسول في نسمعه يقول : قصيدته - العبودية الكبرى -

يامدعي عام اللواء وخير من فهم ومناط بمطر انقضاة ودرز انصاب

ليس الزعامة شرطها لبس الفراء فيفوز عمرو دون بكر بالمقابلسية

والعدل يقضي أن تعامل زائريكعلى

الهبر جاءك للسلام فكيف تمنعيه الان كسونه ممزقة ، وهيئته زرية قد صده جنديك الفظ الغليظبلاروية وابى عليه ان يراك قجاء ممتعضا

ينكو الذي لاقاه منخطط بدار العادلية ويقول أن زيارة الجكالم لاكانت بلية فاسرع وكفر يا هداك الله من تلك الفطية وادخله حالا للمقام وقز بطاعتي

ودع المراسم والرسوم لن عقولهم فالهبر مثلى ثم مثك اردنى التابعية حقا كان عرار قطب القصييسيدة الاردنية ، مَا قرأت من قبله أو من بعده قصيدة تتفنى بهينته الارض بمثل ما اشتبكت فروع قصائسده

- الشهداء ينهضون

- العرض المسرحي الذي قدهـــه

المفرج سليم الجزائري وفر لسي

اللتعة ، ضحكت كثيرة وانشرحت

أساريري ، لكن ما قاله النصيي

سمعته في الاذاعة ورأيته عليي

الجرائد ، كان سليم كمخرج متألقا

ورشيق وتشكيلات جميلة ، تكنيك

متقدم والمعثلون كانوا في مستوى

رشاقة المفرج ، لكن النص كـان

الفجوة بين الرشاقة والهدف اللذي

نطيح اليه في هذا العمل ،

فقد هرك المعتلين باسلوب جميل

شاشة التلفزيون وقرأته في

بالتربة حتى صارت حديقة غنياء يتمتم الرواد لها بالجلسة الاردنية اللطيفة حيث غطاؤها المسمية الشعبية الفارحية البدوية ، وهذه تتمتع بها في شعره حتى وان نعته الكثير بالتعصب والاقليمية ، وقدر برأه من هذا التعصب هبه للوطين العربي وتقلسطين المغتصبة عوهنا

نقد توهم عتى كاد بوهمــه رغم الطبيب المسعف الاسسى ق مصر ياناس اشياء معببة للنفس توشك أن تجتأحانفاسي

وقصيدة ـ أن الوعود ـ تدلُ على تعلقه بالعروبة وبفاسطين وبعسده عن التعصب والاقليمية ، وهنـــا نسمعه يندى بفطعية هذه التهدية المدسوسة : وقد قالها يوم قبـول الدول معربية للهدنة:

انا رزئنا إن العظ عاكسنا وهالف القوم من قطاع هااجانا قد اعطى الناس ماشاؤوا وما رغبوا اها الرزايا فقد كانت عطايانا من كان يحسب أن أنعرب يخدعهم هن كنت تحسبهم للعرب اخوانا وهنا تجده يندد بالاستعمـــار

الظالم حين يقول: ان الزعود التي منوا وما صدقوا بها عليناً تعمري كن بهتانـــا فحسينا من وعود القوم ماذغلوا على الاعاريب اشكالا والوائسا ويستطرد رحمه الله فيقول :

اطلال يافا وحيفا امس برقهما قد رف هنا فأشجانا وابكانيا تلك كانت حالة عرار فلم يتوهن صلة وثيقة بها حسا وروها ، لكن ياعه كان كلما تما برز السيف الباتر وهوى عليها قبل ان تمتـــد

بالعياة والصدق والصراحيية والحرية ولجأ للكأس ، وهنــــا

وانا فقيه القوم اسهب واعظا وبه اهتدی غیری فدعنی گفر ويستطرد ويقول:

السكر في نظر الشريعة منكسر والخمر رجس والكؤوس براس من شربوا بها يوم العساب تكسر كال مطلعا في ثقافته فاقد كان الى دَّانب سمعته اطلاعه عليسي الثقافة العربية ، ملجا بالثقاف المام جيد في انفارسية ٠٠ هني انه

كان غريبا في وطنه هنا نقف في أجلال للقول الذي لا اعرف بان انسبه ، لا كرامة لنبي في وطنه فلقد كان عرار رهمة الله عليه سيقا مصلتا للدفاع عن بلاده

The section of the se

سيمت بلادي غيروب الفسقوانهكت عظائري واستباح الذئبقطعاتي وارض قومي على الاذعان رائضهم على اعتمال الاذي منكل السان وبدلا من أن يؤخذ نقده بعيـــن الاعتبار ١٠ يساق الى السجن ومنه الى المنفى حيث غربته وهناك يعود

ومن بلوی الی رهبیـــــه وفي رائعته ... متى ـ وفي سنيـــه السبعة الاخيرة نحس كيف أن معالم

لقد هل الهلال ابن اثنتين فمن منكم رأى طيفه قبيل تقدم السجان يوصد كسوة

وفي الشهر الخامس مسن ١٩٤٩ شابخ الرائس ، وتحت طــــــرق

یا اردنیات آن اودیت مغتربا فانسجنها بأبي اندن اكفاتيي في تل اربد او في سقح شيماني

تغمدت روهه رحمات رحمسان وقد حققرا له امنيته الوحيسدة بأن دفنوه في سفح التل في آريد ٧ اجل فما اعجب تصاريف القدر ٠٠ للقضية ولم يتهاون بل كان على

وتصل الى مايصبوا اليه • وهنــــا كانت الظروف السياسية تفرز له الضائقات جيث يعود الى النفسى والتشريد والعذاب والمعاناة ، لـــذا فقد كان سياسيا منكوبا وتأصلت هذه النكبة قيه وشكلت عنـــده عقدة نفسية ، كقر من خلالهـــا

نجده يقول : لادردرك جعفر يا جعفر دعني بغي ضلالتي اتعثير،

عبود قلل ، فمالنا ومقاله

التركية ، وهو خريج مدارسها وله قام بترجعة نثرية لرباعيات الخيام عن الفارسية ١٠ لم يكتب لها العظ ان تکتمل حیث آودی به المنـــون قبل أنَّ تستوف حظها من العياة ،

وابناء وطنه وابته ، وذاق قسيى سبيلها الامرين من نفي وتشريــد نسمعه بهذا المعنى المسسارخ يقو ل:

فينشد

ومن سجن الى منفى ومنهنفی الی غربــــة ومن کر الی فر

اليأس اخذت تتسلسل الى نفسه بعد أن أجمفت الحياة عطاءها له

هذا قليل من كثير عن عرار . سريره أبيات يقول فيها

وقلن للصحب واروا بعض اعظمه فالوا قضى ومضى وهبني لطية



تشهد عمان هذا الاسبوع عرض فيلم سوبرمان الذى طالما ادهش الاطفال بقدراته الاستثنائية وغذى مخيلاتهم المجنفة بأفكار عديدة لخصها سوبرمان نفسه في اللقاء الصحَّفي بقوله: انسه يدافع عن _ المقيقة والعدالة والنهج الامريكي _

> والواقع ان هذا القيلم يطـــرح قضايا فكرية غاية في الاهميسية تجدر مناقشتها ، على أن أهــــم هذ وهلضايا هي مسألة التفيــــــل وتوظيف التوظيف الصحيح , يقول القياسوف الاغريقيزينوفون

مامعناه : لو ملك تاليعوم.....ة قدرة على التغيل لتغيلت الكؤتها على شكل بعوضة وتو مك آلاًسد هذه القدرة لتخيل الهه على شكسل اشد ، أي قد معهما شظ والمسرء الخيال فانما يرجع لاذا الغيسال في أصوله الى الواقع الذي ينتمي اليه المتخيل • وقد حاول فنـــان هرة ا*ن يتفيل هياة الانمـــــان* ئ العصور الغابرة ويقدم بدلسيك لرحة كتحف طبيعى فكان ان رسم شاطئا لو حذفت منه صورةالانسان دُو الشعر الكثيف المتوحش ووضعت عكانه صورة اتسان معاصر تا تغير تشيء في جوهر اللوحة • أي انه ليم يستطع العودة بخياله الى السوراء بليمبير غور هقيقة العياة الماضيـة النسان في ذلك الزمن بعكم جهله بها وانما انطلق في تخيله مــــن

ر الواقع الذي يعيشه ٠ سوبرمان تمثل قدرة الانسيسيان زعلى اللغيل مببن وعي ثقافييي .وعضاري محدد تستطيع أن نقسول انه بدآ يتراجع ويلجسر أمسسا هد عظیم لوعی بدید 🤫

ان عقلية الانسان المشمون بالثقافة الراسمالية المثانية لايمكن أن يتفيل حياة في الكواكب الافرى لاتحمسل صقات المجتمع الرأسمالى ٧ وذلنك فقد تفتق ڏهن گاتيي ــ سوبرهان . عن صورة للجنمع كوكب كيربتـــون تهزقه اللؤامرات ذاتها التىتعبرض علينا من زاوية الغِردية ، تمامــا كما يدرس التاريخ في الثقافــــة البرجوازية خوالد سويرمان يمكسل هذه النزعة انفردية على سطــــع ِ مركب الكوكب البعيد ·

کن لو کان المتخیل انسانیسیا دًا تَقَاقَةَ ماديةَ جديدة فانــــه سيتخيل العياة في الكواكب الاضرى على نمو مخالف تماما 🔻 سيتخيلهــا غياة الانبعان نها يسدور الكون قريب من واقعنا هو الشاعــــــر والكبير توفيق زياد الذي علق في الخيال فوصل الى الزهرة ورأى هناك عمالها وفلحيها يرفعون راية تعرر الانسان وانعتاقه الكامل من عكم الضرورة ، قهو ينشد في قصيدته

> بهذى اللرة كبس الروس الكفار الجرة يعثوا قمرا دوار يكتشف الاسرار الى الزورة وتقول مصادر موتوقة أن الانسان الانسان ويناك العامل والغلاح يبناك

نشرة أفيار ٠

قد اقسم ان تشرق راية للورة) وترفرف في كل سماء فالتخيل كما القن والعمل والتعلم

اقما تكمن اهميته وجدواه في مدئ توطيقه في غدمة الأنسان ء تسري الى اى مدى ينظيق هذا القيول على فيلمنا الجميل الافسسساذ ـ السويرمان - ؟؟

يُقدم لنا هذا الفيلم امسرافن المعتمع الامريكي في حالة التبات القصوى ألتي لايمكن آن تتغير ابدا غالشر راسخ وثابت ليس فقظ قى تقوس الناس الجرمين او قاعمالهم الكبيرة القائمة والتى تبدو راسخية بل اننا ندس بلبانه في المؤسسات الى الابد فهناك ملك الصعيفسة التى يعمل بتها سوبرمان وهبيبتسنا الصحفية الجميلة القريبة للقلبيلانا انتا نحس ان عمل هذه الصحيفة. يقتصر فقط على عالم الجريمة وتتبع البائها في كل مكان ، ولا شك أن المرء ليذهل امام الامكانات الموفرة لهذه الصحيفة • اللبنى الضخسسم قاعات التجرير ، النظار ، وطاكسرة الهليكوبتر ، كل هذا التوظيسية الهائل يودي بازدهار صحافسسة الجريمة وبالتالي فان الجريمسية

في عالة اردهار ابدية و والواقع أن مجرد التقكير ببسأن مل قضية مستشرية في المجتمسع الامريكي كالجريمة عن طريسسق السوبرمان دَي العُوى التي تفـــوق قوة البشر انما يظرح مدى معانساة المجتمع الامريكي من هذا الوبآء

وهذه عقيقة يوردها الغيلم لكنسمه بنقس الوقت ، يؤكد دتميــــة وجودها وان لامقر منه! * والا _ مامعنى آن يتغيل الكاتب مخلوقها يأتي من عالم آخر من گوڭب اضر ولا يهبط الا في الولايات المتمسكة ٩ ماته ذلك الوهم الكبير بسسأن امريكا ام الدنيا ؟ ان العقيقسة والعدالة والتهج الامريكي السسدي ندر سوبرمان نفسه للناع عنها ليست ك لالعالم • وهذه هــــــى الحقيقة ألتى يتجاهلها الفيلم • ان الكرة الارضية اكبر بكثير من ان يمثلها النهج الامريكي واصفىر من ان تتسع لمثل هذه الاكانيب . فهذا المجرم الذي يمثل بلا ادنسي شك الجريمة المنظمة اتما يوجد ققط في اماكن محددة من الكرة الارضية • هي بالذات الدول ذات النظـــــام

وهذه الامراض التي يعاني منها المجتمع الامريكي امور قابلة للتغيير من خلال تغيير النظام الاجتماعي بغض النظر عن الوقت الذي قدد يستغرقه هذا التغير ا

الاجتماعي المتناهر مثل الولايسسات

ولابد أن يشمل هذا التغير أهـــــ أبرز قيم النظام الرأسمالي وهسي الفردية التي كانت النجم اللامسع ف فيلم سوبرهان ، لقد تخيل الكاتب وشرع يقول لنا : أيها الانسسان ما يدافع عنه ددًا السوبرمان ؟

الروضان هملت العنوان : المدارات وسبق لروضان آن نشر مجموعت الاولى ماسم : بيت في مواجهــــة - المختار ١٠ والتفكير الاستراتيجي الاميركي سيصدر قريبا في بيروتكتساب

> ق الارض لو طلعت الى القدر الى المريخ أو الى كريبتون فانساط ستجد بالدليل الدمس القاطـــــع ان الفردية غريزة تخص الكائنسات في كل الكون فتشبث بها قــــدر ماتستطيع ، · اثنا ئری السوبرمان هذا القــادم من كوكب اخر لإتهزه ماسى البشر بالقدر الذى تهزه مأساته هـــــو

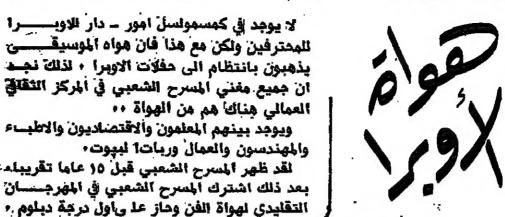
ونراه يعالج انقمار الصاروفيسسن المدمرين بكل صبر واثأة ولا يلجأ مطلقا لقواه الأكثر تطورا في وقيف طدمار المحقق للبشر • بينمة عندما تصبح الأسألة تخصه هو قاننا نراه يمزق النواهيس كلهسا ويقسرب بتعاليم والده الكريتوني عسرقن المائط ويلجأ الى اعادة التاريخ البشري من فلال دورات الكسسرة الارضية ، ويعيد لعبيبته العيساة واننا لنتصاعل لماةا تعيتكن لديه الشجاعة الكافية لفرق نواميسس كربتون عندما كان ملايين النساس يتعرضون للدمار الإاحق ؟

الناس فاته لايقيم لذلك وزنسسا اذة لم تكن المسألة تفصه هسو ذاتيا ، وآين منه والعالة مَدْهُ أهد ابطال عنا مينه الماجن السكيروالذي يرتمى دائما في إحضان حبيبته ، لكن كل هذا لايمنعه من أن يهيخ ليدفع عن مدينته الفطر الداهم : ويحمى الناس بحياته منالطاعسون

ایا کان شکله ، اتنا نسأل سوبرمان ابذا الدافع عن النهج الامريكي ، عل يدافع عن انتاج القنبلة النيوترونية اللبيدة المسان ؟ مِلْ يدافع عن مصالسع الشركات الاقتصادية العاكمة في امريكا والتى تستغل فيمس

ورائمة الارض تشهد الى إعانسق عباح مساء تستغل الثروات العربية واخيرا هل سياسة أمريكا في المنطقة من صُمن





ـ مملكة الحرف ٥٠ ومرايا الاسللة

اصدرت وزارة الثقافة والفنسون

العراقية مجموعتين شعريتيين

جديدتين الاولى : مملكة العرف

للشاعر الشاب مدهد مسيسن ال

وهي قصيدة ممسرحة .

مواجهة الشمس

ـ المدارات ٥٠ بغد : بيت في

٠٠ وفي العراق ايضًا صدرت المجموعة

القصصية الثانية للقاعن عبد عون

جديد بعنوان : تحليل نعطالتفكير

الاستراتيجي الاميركي للباهست

صلاح المفتار • يتضمن الكتـــاب

دراسة مطولة لكيفية وضع خطط

العربية في اطار مايسمى بدالتسوية

السلمية ٠٠

لا يوجد في كمسمولسل امور ـ دار الاوبـــرا للمحترفين ولكن مع هذا فان هواه الموسيقييي يذهبون بانتظام الى حفلات الاوبرا ، لذلك نجمه ان جميع مغنى المسرح الشعبي في المركز الثقاقي العمالي هناك هم من الهواة ٠٠

ويوجد بينهم المعلمون والاقتصاديون والاطباء والمهندسون والعمال وربات البيوت. لقد ظهر المسرح الشعبي قبل ١٥ عاما تقريباه.

الاوبرايات قام المسرح بعرض قطع موسيقينسة كلاسيكية ومفلات وروايات سوفيتيه • وقام المسرح برجلاتٍ في خابروفسل وفلاديفسوك وهدن سوفيتيه آخري ٠ واكتسب شهرة واسعة

وفي نفس السنة اطلق عليه لقب _ مسرح الاومرا

الشعبي _ ، ومنذ وجوده قام المسرح بعرض ٩ ،

اوبرات منها ـ بسلاسي ـ و ـ نتالكا بولتكافه ـ

و_يجوليتو_و_اليكو_وغيرها ، وشاهد جميع

الاوبرات حوالي ٣٠ الف مشاهد وكان كل مشهد

يبدا بحدث مهم في حياة المدينة • ألى جانست

ب نتائج المهرجان السينمائي السوفياتي

أنتهى في عشق اباد عاصم السيناريو وغيره من المشاركيسين يَّى اخراج هذا الفيلم في التقاط فيلم جمهرية تركمانيا السرفياتيـــــة المهرجان السينمائي السوفياتسسى رائع يعالج القضايا الملعة للغايئ الثانى عشر ء وقد عرض خسلال ويذكر بان كل البشر مسؤونسون الان عن مصير العالم تسعة ايام اكثر من مئة فيلم مـن النتاج ٢٩ استدير • واقيمت اربع الرئيسية فينه - عدة الناديث مسابقات للافلام الروائية وافسلام في المسائل الشخصية. ــ من اخراج ألاطفال والراهقين والاقلام العلمية السينمائيين الجورجيين ، وبطولة المبسطة • وتبين من الافلام التي الفنانة موفيكو تشاوريلي عرضت على الجمهور ولجنسية التحكيم مبعى السينمائييسسن في انفيلم الرواكي التاريخي يعيليان ايامنا هذه واستجابتهم السريعسة على الكثر قفياياً العمير العاها • ي منحت الفنانة انا كامينكوفة من لقد لفت انتباها كبيسرا الفيلسم إيراغراد جائزة العسن مطلب الوثاثةي المسلسل _ المسيرب الوطنية العظمى .. المؤلف من ٢٠

سلاحه آلأكاديمى الجديد فسسب اجل تطوير التاجاته الفنية • ـ معرض في باريس من ضم نالمعارض الفنية الناجحة التى تقام في باريس حاتيا معرض

> لاعمال الرسام القرنسي : يوفيز وفي معرضه المالي يقدم لنــــ شافان وجها آخر نفنه لم یکسین معروفا للجمهور من قبل • وقد اكد في معرضه هذا الموهبة الفنيـــــــ التي يتمتع بها آلي جانب المسرأة في التعبير عن دواخل نفسه •وهاول التركيز على الصور الشخصيسة والمناظر الطبيعية تكعنوان لعبسه

يقام المعرض في قاعة بوالقصر الصغير _ قي باريس مهرجان کراکوف السینمائی سيقام في بداية الشهر المالـى

للناس وللحياة ءه

حزيران مهرجان كراكوف السينمائي في بولونيا الذي تشترك قيــــه مجموعة من دول العائم بافسلام جديدة • • هذا ونشرت جريدة الجمهوريشة

العراقية أن العراق سيشتـــرك في هذا المهرجان بفيلم____ : لا در

 القناص اللبناني برؤية عراقية غادرت بعثة سينمائية عراقية في نهاية شهر ايار الماضي ، الي دهشق ، وذلك لتصوير الفيلسم الروائي العديد : انقناص قصـــة ياسين عوتتضمن اثنتين وعشرين وسيناريو وافراج فيصل الياسري يصور الفيلم في سوريا ولبنسان خلال مدة 20 يوما ، ويتناول جانبا

قصيدة في اغراض مختلفة • اها المجموعة الثانية فحملت عنوان مرايا الاستئة ، للشاعر رعد عبــد من الاحداث الدامية التي شهدهـــــا القادر وتضمنت ثمانى عشرع قصيدة لبنان من فلال استعراض ديــاة اعداها بعنوان : نجمة التاريخ. ،

ـ دالي بشهادة أكاديمية



تفرج في النصف من شهر ايسار الماضى الرسام العالمي المعسروف سلفادور دالي الاسباني الجنسية من اكاديمية الفنون الجمياة

ويذكر آن سلفادور دالى يبلغهن. الاستسلام - و ۱۰۰ الوضع قابنان

ونال هذا الغيلم بنصعته الروسية وتشيكوسلوفاكيا والبلدان الافرى ا جائزة المهرجان الخاصة وشهادته · وعرض اثناء الإهرجان الفيئــم

السياسي ـ القنظوريون ـ السذي الثانية فاعتباره افضل فيلــــــ، يغضع الطابع المعادي للانسانيسة وكاكقسى و التمبريالية المعاهرة ، بأنه أحسن ، ويجدر الذكر بأن اقامة المهرجان فيلم ومنعته الجائزة الركيسية ، رجاعت بمناسبة نكرى مرور ستيان

سأسالار الى شعال احزاني

بهبر الذكرى ادرف نسياني

سامافر عن امرأة كتبت

عفوك ياسينتي

اعن دورها في قيلم ــ زوجة شابة . فصلا والذى التقط تصبت اشرافه إكما نال سيرغى بوندرا تشبيوك المسينمائي الوثائقي انبارز رومان السينمائي السوفيالي اللشهسور كارمن • وشارك في اخراج اليسان المقب احسن ممثل عن دوره في فيلم الغيلم السينمائيون الامريكان ﴿وقد ﴿ الآبِ الروهي سيرغي ــ ومنصت اخرج خصيصا لعرضه في الولايات اللبنة اللمن الانربيجاني توفيق المتحدة ، حيث لا يعرف النساس أكوليف جائزة المهرجان عن اقفسل حتى الان حقيقة مساهمة الشعب بيوسيقى موضوعة للاقلام ٣ ٠ وهد تسارك ي المهرجان رجسالات الفيام اسم ـ الحرب المجهولة ـ • الديمقراطية وبولونياوكوبا ومنفوليا

ہوغا تشیوف ہ

وقد قاسم هذا انفيام الجائسزة

نال جائزة المهرجان الخاصــة

وقد وصفت لجنة التعكيم في الوثالقي : .. للفسطينيين حق قُ مهرجان عشق اباد الفيلم الروائي العياة ـ الذي نال جائزة المهرجان

ونجح جالاكيافيتشوس كاتسسب بمنة على ميلاد السينما السوفياتية

وها بين وقفة الوداع ونحظة الغياب

اصبح یا حبیبتی وهما

وتصيرين انت سراب

فلا تمزن یا قلبی

اذا سافر ایار

صوتان من زمن القهر

عليكم بنزع عناقى مع الارضــــن لعل قديم - جديد اقول لكم : لا الصوت الاول من النيل: فية فيها الكرمل والارض والجرح، انا النيل في مصر ابقى وفيهـــا فان علول الردى الهجمى ينزف قلبي كما

الصوت الثاني منالكرمل

وما كنت للجرح يوما إبيع

ومن قال نال وساما

وفي كل يوم آموت

ويولد فرعون جديد

وتمشي على الجرح

واهد واقعين

وما قلت للصدفي بأني جريح

المل قديم - جديد اقول لكم : لا

مِينَ لَقِيءَ اليها سنصبح في جسد

فلیس هناك سوی آن نقاوم

نمضي جميعا الى الرفس

وللصحق

على جسدي ان تمر انادي جميع اتنين يغنون المانحب ولن يجبرني المرس الفياتي انا النيل ابقى ونبقى نغني بلحن المغنى وفرعون يقنى ويبقى عناقنا الابدى يبيع الديار ويدفن المق حيا فيا ايها الباصمون على وسدي يبيع النهار ونورا سنا عربيا بالردى اتا النيل لن ، لن تمر العلول فلن • لن تمر عقود تجارية عــن

خميس السواد جسدي فهذا جبيني ندي فلن • لن تمر ويشهد هذه الزمان وكل مقنى فلن ، لنتم ر وتشهد كل العروب بأن قوادي قواد ابي انة نم الصرح عن الجرح للعدسات وجسمي هذا عربي

> وأن • أن تمر الحلول عن الجسد العربي فذا ساعدي كالحديد قوى ليعلن حربا على القطباء

أنا النيل يا إيها القاتلون

لامحو القرار الذي حاكه الاقوياء لكي تقتلوني آيها الباصمون على هوت نور النهار

هناك بعيدا وخلف البمار يكلل كل السنين ٠٠ ثلاثين عامابعار هنالك غيم شديد المطر الي يجيء وتحمله في اتجاهيالرياح ولاشيء فيه سوى تور هذا القمر طاذة الرحيل ؟ هنالك غيم شديد المطر وبين ملامح وجهي وبين تلافيف مقي تقيم الحقيقة وتسكن في الذاكرة ولن ، لن يغيرها خادم عربي ولن يمنعني الحرس الفياني

الا تبمر الفائم العربي

عن الدرب مهما يكن قوي ولن يمنعني الخطباء وان عرضوا جثتي للمزاد ولن يمنعني ابدا هؤلاء الغزاة الطغاة هدالك غيم شديد المطر ولاشيء فيه موى نور هذا القمر وكل المرايا حجر باذا نحاول هذا السفر

محمد حسن شتات

ماكنت في عيتيك سوی بحار منفی فی قارب وهب معتق منذ الاف الاعوام ها انا اطرق ابواب طرهیل لانى ماعرقت الطرق مابيني وبين محكمتي ولكئي قست المسافة مابين عينيك وسوط سجانى فوداعا يا صغيرتي يا رقيقة العمر اردعك وصمت يجناح هنجرتى وعيناك تثلآشى آمام عيوني كما يتلاشى دفان سيجارتي

كي تعرفي ان فنف بوابة الصمت

ولكن هذا مقدورنا يا حبى ان نظل رفيقي درب وشريكين في

فلسوف يأتى ايار أخر اغمض عينى وافتحهــــا والملم ذكرياتي الشتائية اخبؤها في حقائب الامطار واهضى كظير نورس عزين محكوم عليه أبدا بالرحيل كنجمة اضاعت الطريق اضاعت المدارا معذرة سيدتي هذا شيء غير قابل للعوار لان ماتقرره الاقدار تنفذه اليام بصمت وها أنا قد نفذ بي الحكم الضياع حتى الموت لست قادرا على الكلام ١٠ ولكن ولکن ٹی عندک رجاء هدقي في عيوني واقرأي اهسسزان ان تصمتی لعظه اجلالا لهذا الشوق الذي يعتضر ثم اطوي صفعات هذا الكتسمايي وانسي آئي كنت يوما الى عينيك

ارد ان آبحر وداعا يا صفيرتي يا رفيقة العمر تأخذنا انى ماهو ابعد من حسدود فعذرا لائي هت قد لااقدر •



أن رابطة الفنانين التشكيليين وهي تستقر اليوم في مبناها الفاص بها والذي تم افتتاهه رسمياً قُبل أيام ، قد فطت خطوة كان لا بد منها مـــع بداية تأسيسها مع تقديرنا للظروف التي اخبرت هذه الخطوة • والآن يجيء الدور الطليعي للرابطة في تجميع شمل الفنانيين التشكيليين اولا كيي يسهم الجميع في تحقيق اهداف الرابطة ، هـــنه الاهداف التي من شانها رسم مسار الدركـــة التشكيلية في الاردن عبر رؤية فنيه واعية وادراك حقيقي للرسالة الفنية تجاه مجتمعناً • ان دعم الرابطة أهر ضروري لاستمرارها وتطورها وأن ادراك الرابطة لمهماتها أمر ضروري لانطلاقة الْفُنَ التشكيلي في الاردن من اللوحة المدرسية الى اللوحة الفنية الجادة الى اللوحة التيتحتل المكانة المرموقة في المحيط العربي ، الى اللوحةالتي تصبح مؤشرًا ثقَّافيا وحضاريا على المستوى العالمي ،

وطبعا ، لا نغفل عن بقية الفنون ٠٠

تتقل لتا في لعظة خاطفة عنقــوان

التمدى الذي يعمله الإنسيان



سواعد الانسان العامل كسيي وضوع هذه اللقطة الفنية للمصور ب^يكوب توغنر من سويمبر1 •

اينما كان في سبيل تهيئة حيهاة نوما في الايدي التي تصنــــع جميلة ، ودَلك لايأتي الا بعد الجهد النفارة ، ومد دُقدر التاريخ دوها والعرق المقدس ، وقد ساهم توزيسع في المدرك الاقوى للقعاليــــات الظل والنور بشكل ممتاز في اعطاء الانسانية ، ففي الايدى طاقييي التعبير الموضوعي والفنى بحيست تعبيرية استخدمها هذا المتنسسور نصل الى اللغة التي تصديلها هذه الم مجموعة صور _ الحياة _ كلتي

أن تاريخ الانسان كان ولايسزول ، ارتقاء متدرجا من الهمجية والبؤس الى نفط دياة إعلى وارقى وافضل أن هذة الإرتقاء تحقق يتحقق بجهود النسان عن طريق استخدام لقرائه العقلية والعملية ومسسدا نقيض للاعتقاد القديم أن عجسسو

الانسان وقطيئته اللوروثة ٧ ---نعت بارز يظهر مبارزة بيسن بعض المصارعين الرومان مسسع الوهوش المقترسة وغامية المسنود والنمور ، وكان الرومان يتلهدون بمشاهدة مثل هذه المناظر التي درال فيها الدماء في الملوعب العامة *

بينيكم عاليا في قاعة الفنسون اوزارك التقافة والشباب معسرض الخزق للغنان محمد السيد ء وقد جرى التتالع هذا المعرض يسسوم التنين ٤ - هزيران برعاية سيادة النبر الثقافة والشباب ويستمسر للعرض لغاية مساء يوم الالنيسين أأ حزيران العالى والدعوة مفترعة طحبى الفن ومشجعيه ب

_ في قاعة المركز الثقافي السوفيتي يستمر مهرجان الطِغَل ، الذي اقيم بالتعاون بين المركز واللجنيية الوطنية لعام الطة لالدولسيي ء يتضمن اللهرجان ، عرض كتسمي الاطفالي ، وعرض افلام وكنسيك معرضا للصور والوحات الفنيسية التي أتنجها اطفال الاردن واطفيال تعية للفنان السيد في معرضي الإتماد السوفيتي بر

وترجو له مزيدا من التقدم الإبداعي





منذ مطلع أنغرن العشرين عوالقنان الامريكي يعيش في وضع مضطـرب لأثبات وجوده عبر وسائله الفنيسة وبين عام ١٩١٠ - ١٩١٥ ، هاول جيل من الفنانين الأمريكييسن ان يؤكد انجاها ثابتا في المجتمع الامريكي خلال تجمع فني على شكل اتمساد يعيد للفن تلك اللؤثرات الكبرى في المن الاوروبي العديث بواسط.... اقامة معارض لاعمال بيكاسسو ، هانیس ، براك ، میرو ، وكذلك

لاعمال سيريالية ، وقد تأثر الفنان الامريكيبالفنان الاوروبي الذي قدم الاقامة فيسيى الولايات المتعدة غلال عام ١٩٢٠ ، وبنى هؤلاء تصوراتهم على علىاس الفن التشكيلي وقد تشرواتصوراتهم في مجلة المشهد الامريكي _ امريكان

سين _ للغنون التشكيلية . وقد استفادوا من اتجاهــــات مغتلفة من أجل بداية مناسبــــة فانبهر بعضهم بتلك القواعسسد اتفنية التي ابتكرها _ بيت موندريان - الذي عرضت له اعدال مهدة في امريكا ، وكانت مثل هذه المعسارض تتم ق متعف الفن الحديث مع بداية

وتأثر بعضهم بأعمال المدرسية الدائية والسريالية ، ونعضهم تاثر باعفال القرنسي نوجر الذي امقسى وقتا طويلا في نيويورك ثم باعمسال الفنان الروسي كاندنسكي •

وعندها دخلت الولايات المتمسدة الازمة الاقتصادية ، والتي السرت على جوانب اتحياة الاقتصاديـــــة والسياسية والاجتماعية وشملست الفن، ، انقسم الفنانون الى فئية تعبر عن الفن لذاته ، والفرىظلت مخلصة للتقاليد الواقعية والتسنني

جاعت من الفن المكسيكي بشكيل خامل ، فقد قدم الى امريكا فنانون مكسيكيون من امثال ريقيرة ـ ُجوزيه كليمنت اوروزكو - ديفيد الفسسارو سيكيروس - عام ١٩٢٠ وقاميي برسم بداريات عديدة ، وفت___ الباب امام تيار الفن الملمم الذي يصور تاريخ الامة وظهرون هيأة الناس أشكال كقادهم مسن البل العرية وقد سار هؤلاء علي التقاليد القديمة للفن الهنسدي المكسيكي ، ولكن بدون نزعة بدائية كما ساروا على النقاليد العظيمية

للفن المقري الشعبى الذي يرتسيد الى القرن الناسع عشر ۽ وعلى نهج فساتذة من الماضي من امثال جويا هشكلات الفن القومي الواقعيين ، ولكن من خلال مدفهم الذي يرميي الى تثقيف الشعب ، خلقوا رسرا وتشبيها واضعين وهما مقهومسان اجتماعيان في الاصل ، كما ظهـر الناس في هذا الفن في حياتهــــــ الواقعية وطبيعتهم الاجتماعي وعملهم في الحقول والمناجم ، وقسد اعطى هذا ثروات قنية للولايسات المتحدة لاعلى شكل اعمال فنيسية كالجداريات التي ابدعها توروزكو في كلية دارتموث بن ايضا في العقيقة التي تقول انه عندما نشأ قسسن جميل يرسم على الجدران في الولايات المنتهدة سنة ١٩٣٠ ، فان التأثير الوهيد الهام كان للرساميــــــن

المكسيكيين الذين يرسمون علسي الفنالين تطالب بتأزيج مماثل لنسا حدث للعمال المتعطلين الر الارمسة واثارت المسألة روابط الفسيسين

المافظ ، وفي عام ١٩٣٤ تكون اتعاد

الاتحادي للقن كجزء من مصلحية الاعمال المتقدمة وكان اقصيبى ما شغلته هذه المشاريع هو ٥٠٠٠ عضو هن المشتغلين بالفن الابداعي وهتبي عام 1979 آنتجت المشروعات هوالي ١٣٠٠ رسم هائطي بالاسمسوان والفسيفساء و الله الف لوحة زيتية وماثية و ٢٥٢٢ تمثالا وعم الف عمل مطبوع ت واكتست الابنية الشعبيسة هياة وتألقا وفيالا اتمانيا وعكست

العياة الامريكية •. وبالاضافة الى المكسيكيين ، فقد كان هناك بيكاسو صاحب الجيرونيكا ذه الوحة التراجيدية الملحمي التي كانت صيعة ضد العسسرب الاهلية الاسبانية وقند كبل العروب لله كانت بيانا تاريفيا عـــــ مسؤولية الفنان الاجتماعية ومعذلك الفنانين التجريدية الامريكيين واسم يأخذوا من بيكاسو سوى التكوينات التجريدية المعضة ، لتأكيد عسدم مسؤولية الفنان وعدم اكتراتــــة بالطبيعة وبرفاقه من البشر ، وهكذر ولدت الاكاديمية الجديدة والتسسى اصبحت کما اشار جون • هـ . پور: الدركة الفنية السائدة في الولايساك المتعدة ، وقد كانبوا عند افتتاهما _ غدن تحرر وتنترجم هدّه الكلمسة التجريدية _ وينوا سمعتهم علسي اساس كونهم روادها ه

وتكمن القوة الروحية وراء هسده الدركة في تأييد المنادف ذات النفوذ وفي مجموعة من تجار الفن الذيــن يؤكدون لزبائنهم بأنهم عتس لو لم يكونوا يحبون هذا القــــن فانه عبقرية المستقبل ومن ثــم حققت التجريدية هدفها في المشاركة

بصنع العياة الامريكية كغيره___ - جون ديوي - على اتجاهـــات من اليعتمامات التي تتصل بعلسم النقص والغلسقة وباختصار امبحت القط الاسامىي والقلساني اللعيز. عن الافكار السائدة ٧

خامية كتاب _ الفن خبرة عام ١٩٢٤

فالكتاب يتظاهر بأنه يناقش مسن

وهسؤول اجتماعيا ثم نجد الغموض

المتعمد في اتصفحة ذاتها هيث يقـول

- عندها ينال نتاج فني منزلـــة

گبیرة ، فانه یصبح نوعا ما ،معزولا

عن الظروف الانسانية التي برز فيها.

وعن الاحداث المتعاقبة الانسانيسة

التي تتوالد في تجربة المياة الواقعية

وهذه العبارة موجهة ضد الفن للفن

لكنه يعود فيقول ـ والمهمةالاساسية

هي استعادة الاستمرار بيسسسن

الاجتماعية •

هـ. الاعمال الفنية والاستداث

لقد تكونت نظرية كاملة عسسن

التجريد وعن فن اللاشعوروالاستخدام

وقد هاولوا في لوهاتهم أن تكون معبرة عما يسمونه الموضوع الصراع كان كل فنان يلجأ الى استفدام فلسفته الشفصية قي فنه ليصبسح منطقيا ،

وقدتنوع الفنانون الامريكيون قسي تظرتهم وتكويناتهم التجريدي فمنهم من تبنى النظرة التجريدية الصرفة ومنهم من ادخل الصيدر

الاشكال المشنبة والمركزة للغبسرة وبالطبع فان التجريدية تفتلف والعذابات اليومية ـ وباستعمالـــه التجريد الصرف الذي لايحاكي فيه لكلمة الخبرة يجيز نظرية الفسن الفنان شيئا على الاطلاق • وهـو للفن فلما كان الفن خبرة كما يريد ينطلق من امكانات التعبير عسن وفيرة اكثر تشذيبا وتكثيفا مسي الانفعالات الشعورية الباطنيي الغبرات الافرى للحياة ، فانهايمش العميقة ، وبالتالي يكون انسب ان تكون بديلا للحياة ، لكن وبعد الاساليب للتعبير عن القيم الروهية عشرين سنة ، نجد هذه النظريــة وقد جاء هذا المنهج حسي آلتى تقول بأن الفن نفسه فبسرة ادعاءاتهم بعدما للسوا طغيسسان قد استخدمها معظم القناليـــــن المادة على كل شيء واستيدادهها بحياة الناس وتفكيرهم ، وهـــذا يقوله المدافعون عن التجريديـــة ثم هناك المنهج التجريدي مــن الدرجة الثانية الذي يتصليا لموضوع وهو يتنوع ايضا بين تجريد يبسدا من اللوضوع الخارجي محدثا مسيا استبقاء مايبنو جوهريا ، وبيسن تجريد يعتمد على الشكل الممسرد الشكل بما يجعل له دلالة موضوعية

الفيزيائي الغالمل للغامات وعسسن رهوز الكوابيس وغيرها هن تلسك التأثيرات الثى سأدت أوروبـــــا وامتدت الى امريكا ، لتشكل صورة للفن الامريكي المعاصر ، لكسسن الصورة تبقى غير مكتملسة اذا استثنينا الفن الزنجي ومن الكثيرين من الذين عادتهم وسائل الحسلام فيصبح بناءا معمارياً في طابع___ والنشر ومبالات العرض ولأنعسرف عنهم الا القليل القليل • ولقد اثرت الفلسفة النراجمانية



ايدي هؤلاء الرسامين التجريدييسن انفسهم ، وكذلك لدى نقاد الفسن وبالعبارات الغامضة مثل - لغسة وقد نجح هؤلاء في هذه المركسة التي سيطرت الى هد كبير علسي

اهتمامات المجتمع الامريكسي ، وبطبيعة العال هذا لايعنى اتهسسا الميتولوجي في اعماله • تمثل اذواق ورغبات الغالبية العظمى ب الامريكي ۽ او للمصال العقيقية والمشا عرائحقيقية لغالبية الفنانين ، فقد اقيمت عدة مناحف وانشكت عدة مبالات للعرض عوكان هدفهم استقطاب عدد کبیر هسسن الفنائين الاوروبيين الاساتذة ومن بينهم ماكس ارنست اندريه ماسون اندریه بیرتون _ بیت موندریان _ وغيرهم ، وقد كان لهذا الاخيرالاثر الكبير في تأكيد الإحجاد، التجريدي في الفن الامريكي والذي استقسير في نيويورك • وقد ظهر فنانــــون امريكيون قادوا هذه الحركة مسسن امثال چاکسون بولوك ، وليسسام النيوتز ، روبرت موذرويل النيسن وجدوا تشجيعا كبيرا عندما اقامست الغناثة ــ بجي جوجتهايم ــ معرضها السنوي عام ١٩٤٢ والذي تحسيول فيما بعد الى ملتقى فني واشبي مايكون بالمقهى الفنى حيث كانسوا يجتمعون ويناقشون القضايا الفنية ويحررون مقالات ثعير عن القسوى الرودية الكامئة في التجريدية ، وقد

في الاتحاد السوفيتي هالبا اكثر من هئة مسرح معترف من مسارح الدمى أخرجت طوال سنى وجودها ها بربو على أنفي مسرحية كتبت يد حكل خاص لهذه المسارح ،

و كان أول مسرح سوفيتي معترف للدمى - وهو الان مسرح الدعسى المركزي برئاسة سيرغائ وبرزسوف المتروف في العالم بأسره _ قــد افتح عام ۱۹۶۱ ،

وكانت الفرقة تتألف بعجمايا من ستة ممثلين وثلاثة موسيفيين أما الان فتضم هذه الفرقة الواسعة ويشتمل منهاجها على بضسيع عشرات عن المسرعيات •

يقع المسرح في قلب موسكو هيث مشغل مبنى جديدا رائعا شيسمد قبل بضعة أعوام ، وتستوقـــف ، اجهة المسرح أنظار المارة ، ففي كل ٢٠ دقيقة تنفتح نمافذ الساعسة الددارية الضخمة المعلقة فــــ.ق هدفله ، وتظهر تعت ابقـــاع الموسيقى دمى مختلفة مثلل ابطال المكايات المشهورة وفسني داخل المسرح ثمة متحف كبير بضم دمى من جميع البلدان والقنسارات وحديقة شتوبة هزدانة بالنافورات والطيور الشادية وقاعتــــان

المشاهدين الصغار والكبار

يقول سيرغاي أوبرزسوف : ان

عروضنا شخوصا جاهعة نموذجيسة مفيرمة للجميع ، وغالبا ما تكون عروضنا مفتاح تعرف الاطفسال بالمسرح عموها وبخصوصياتسسه الردزية ، وندن نراعي فصائصس الاستيعاب لدى المشاهدين الصغار الذين تخصص لهم المسرحبــة من ناهية السن ، وتبعا اذاـــك، تتدرد مدة العرض وطبيعة الاخراج وها ينظوي عليه هن تفسيرات ١٠٠ الفن عقار عظيم لأ بد أن تختلف

جرعاته في كل حالة منالمسالات

قوة المسرح تكبن في قدرته على

التعبير المجازى فنحن نقدم فسيي

عندئذ فقط يمكن أن يعود بنقسع ويتعدر تقديم عرض يلائسهم الأحداث من مختلف الاعمار بنفس القدر من الملائمة ، اذ يتضمح ان الصغار لا يجب اطلاعهم على مشاهد مخيفة ، فاذا التهم الذُّنب ليلى على مرآى من الاطفال . فتنك مأساة بالنسبة لهم تفوق هاساة عطيل بالنسبة الكبار ع فالكبار يستطيعون تمييز دميرعون عن المعثلة ، لكن الصغار يؤمنسون يحقيقة الذئب كل الايمان ، لـذا نراهم لآ يذرفون الدموع فمسب ء بل يصرفون من العلم ، اذن ٠٠٠ وَعَثِلُ هِذَهِ الْمُسرِحِيةِ لِا يعودُ ال

بالقبرر • ان عروضنا تلقن الاطفىسال

د. الياس أمسيح

ر. هانی حدادین

_ مناوبة خارجية :

هادبا ده صلیبا جعنینی

البقعة د. سميح القططي

السلط ده عبد الرزاق النسور

الرصيفة نه معمد علي حجاج

اربد ده زید جرادات

جرش د. عودة الطالب

عهلون داء تيسير الشبلي

الزرقاء ده هنير عودة العقيل 3374£

42.44 EC

دع ۱۹۷۷۷

בים דרסדר

تم

منها معارض في أهو المسرح •

فقط ، وبالرغم دن أن هــــنه

والعبرة ليست في الاسلوب طبعا

درسما خلقيا ، وتوحي لهم بعدد كبير من المواضيع للرسم ووالاولاد يبعثون هذه الرسوم الينا ، فنقيم

ملتزمين التزاما دقيقا بنص المؤنف واسلوبه ونفعاته ، في دين نضطر في مسرحيات اخرى الى تعنيسل النص بشكل جذري • وهذا عما حدث طسرحية _ ماوغلى _ • فحين قرات كتاب كيبلينغ ، كنسست أشعر على الدوام بنوع من العطف على النمر شرهان الذي قتلسه يشعرون شعورا مماثلا ، لذا قررنا افراج هذا المشهد على نحو مفاير فيعلنا شرهان نفسه يهجم على هاوغلي ، فيقتله هذا دفاعاً عسن نفسه ، وعندئذ تكون عاصف ـــة التصفيق في القاعة معبرة عـــن الفرح بنجاة هاوغلي ٠٠

العروض غالبا ما تتضمن حكايات الا أنها ليست الاطفال اطلانا ، كحكاية _ الدسناء _ الروسية ديث يدور الحوار بين الحب والمسجرة والصداقة ، وحكاية الملك ـ الاين ـ للكاتب الايطالي غرتس وحكايسة وهي من الادب النقدي السافر .

وانها في المشاكل التي يجسسري طرحها في هذه المسرحيات • ومن مسرحياتنا المفصصة للكبار التي تستأثر بأكبر قدر من الإضال

هي بالطبع - الكونسيرتو غـــير وندن نفرج بعض المسرحيات المألوف ـ • فهي تسفر من شتي تعتور بعض نواهي فن المنبعات، ونحن نقدم هذا العرض منسكا أربعين عاها ولا نعتزم رفعه مست المنهاج ء ولم تقدم عرضا فسي بلادنا ها لم ندرج فيه الكونسبرتو غير المألوف • وهناك بندان عديدة في العالم تعرف هذا النتاح •ونذكر بالمناسبة أن معثلي المسسسرح سبسرانسکی وهبرد تکلما _ حیسن قاما بأداء دور شخصية ـ عريــف الحفل ـ بلغة البلد الذي قدمنــا فيه العرض كاللغة البوشيسسة والهنفارية والتشيكنة والفنلنديسة والفرنسية والالمانية والأنجليزيسة والإيطالية والعربية محتى بالهندية يرتاد عروضنا المسائبة الكسار

الدمى والديكور وابتكرنا فقسرات

واراه القيران ـ عاليــه

فر9 گربت - عالیه

ەر17 كېټ ـ الكويتيا

7,78 باريس - بيروت

ەچرە قرائكغورت ــ زبوريخ

۱۲٫۰۰ القاهرة ــ عاليت ۱۲۰ بتغازي ــ جاليه

الجرزاء

دردا بين -

وقبل وقت قريب وضعنا مسقهة

جديدة للعرض ، وقمنا بتجديـــد

. 10 منتن _ لُـنن _ البريطانية

علیٰ بیروٹ ۔ مشرق اووست

-ارزا فرانگفورت _ عالیه

٠٠ر١٢ لفتن سخاليت

وفر17 تثبنا ۔ کونٹھافر

٠٠ر ؛ گربت 🕳 گویکیة 190 بنعاری ۔ طراباس

٠٠ر٥ معشق ـ عظيه

وتُره بسعاري ـ مظيه

٠٠ر۾ ڍني _ ڪرفتشي

غفرا طنه ان ـ ايران سابليه

تبلغ نسبة الوقاية من الحصيسة بيدًا التطعيم هوالي ٩٠٪ وهــي نسبة عائية بالمقارنة بالتطعيمات الاخرى المعروفة ، وفي هال فعسل التطعيم ٥٪ يجيء المرض فقيفا بالمضاعفات التي ذكرناها صابقا ٠ حقائق وخرافات لم يعظ مرض _ فيما أعلم _ بمثل ما حظّي به مرض المصبّـــه من بدع وفرافات وأوهام • فمنت عبف المرض أيــام ـ الرازي ـ وخرافات الناس حولة تتكاثر حثى

> يعطى لكل من لم يصب بالمرض بغض النظر عن سنه وفي الاطفسال في العالم الثالث يعطى الطمــــم مرتين ، الاولى عند الشهر السامع من العمر والثانية عند الشهــــــــ الفادس عشر فقط ، حيست أن المرض قلما يقع دون السنة •

بقاء المصاب بالمصبة معمومس بلقه بالثيآب السديكة ويعظسرون استعدال العقاقبر المخفض سوف يفرج مع الاسهال ٧ لمرارة الجندم ، كما يحرصون على الا يتعرض للهماء خارج المنسزل وهم يعتقدون أن طقح العصبة قد ولاستعمام عثل ذلك • لا يظهر أهيانة ، وأن في ظهموره الشقاء من المرض وقي عـــدم بينهم بعض الزملاء الاطبــاء ـ المصبة في _ بطن _ المريض في

75

17,1

JA

X *.

0ر ۲۸

31.40

12,00

1.00

۵۰٫۵

Y.

عرالم

.71

أفقيا :

ر - شا^حر حباسي

ه _ مجلة عربية

٣ ـ نولة اسيوية

٨ ـ يتكرم - مورلا

γ ــ قادم ــ متشابهان

۽ _ جريدة لبنانية

بندة في قضاء الكورة

شولت التطعيم ضده أبضي

فالناس في بلادنا يؤمنون بضرورة

هذه العال ٥٠ كما أنهميستبشرون

خبرا بالاسهال الذي يرافق العصبة

واخرون هن دونهم • خفيفا محمولا •

واخيرا لا بد من كلمة نقوله ، موجزة بعد اسهاب :، يرى أنه سيصاب كل النساس بالمرض لا ممالة ، سواء لـــ ـم

وتجري في الاتعاد السوفيتـــــى اقامة المزيد من مسارح الدمسي اذ يفتتع الجديد والجديد هنهـــا عملیا کل عام ، وهذا أهـر راثع ، لان الفن المسرحي يبقى على هــذه الغشبات الصغيرة مربيا للنقوس، وكالة انباء نوفوستي و للسيس الأحد



تطعيمه أم لا ، فيما ير ياتعفي أحيانا ، يقينا منهم أن المسرغن ان الطعم يزيد قي شدة المسرف كذلك فهم يعرمون المربض ون يرون رأياوسطا مفاده أن الرش تناول اللمم أربعين يوما ومـــن ات لا ريب فيه لكن التطعيم بجعله أما عن التطعيم فهنأك قطساع کبیر من انناس ـ وأخشى أن <u>يكون</u>

1 7 7 3 0 5 7 4 5

ايتها الأم الكريمة ، أن مرض الحصبة خطره فلآ يجوز أن تفرعي نفسك برؤية الجانب الظيائ هنه _ ان وجد _ وتعتقـــني أن الجاتب السيء من نصيسب أولار الناس الاخرين ، والعصبة مرض لا علاج له ان وقع ، وقدنجــــع الطب نجاها باهرا في ايجـــاد تطعيم يمنع الرفس بحقنة راهاة آو حقنتين حسب عمر الطفل عند التطعيم ، فاشنري صحة طفنك ومستقيله وعافية الاسرة كنهسا بثمن التطعيم في أقرب فرصي مكنة وقبل فوات الاوان •

و _ من أعظم فلأسفة العرب .

٧ _ واحد بالاجنبية _ حيوان عدري

م عكسها كاتب مصري راجل

FF: 9.

م _ مضارب _ أول جائزة

ح _ لظی _ صفير الحمام

ـ حيوان قطبى

۔ یتابع

ہ ۔ اسد ۔ یخصنا

للزرع 7 _ بلدة في قضاء جزين

_ صوت الصَّفدع

٨ ـ اجزاءه ٠

صرح _ حرف عطف _ حرف ٤ _ أحد الوالدين _ أحرف متشابهة

أوقات الصلاة

مفسرب

عشاء

عمان ـ شادئ ـ السنترال _ فتالة _ الكلية مادیا ۔ سنساء صويلح - صويلح وادي السير ـ المسن ناعسور - ناعسور الجبيهـة - أسامـة أربد - الحديثة وشادي

عجلون _ عجلون الجديدة الشونة الشمالية - السعيك دير آبي سعيد ـ دير آبي سعيـد المشارع – الشلبي جرش - السوفاء المفرق - بيروتي الزرقاء ـ الشعب الرصيقة _ حسزة

السلط _ السلط الجديدة

البقعة - الاقطلى

الكرك _ مؤاب_

دير أبي سعيد د. عدنان كناكري ا

هابسي ۔ بيادر وادي السير ٢٠٢٠١ العلا _ ج الافضر الرينبو ـ ج عمان الكرنك ـ ج العسين الرشيد - طلوع الرشيد العاصمة _ مأركا الشمالية ٥٥٠٠٧ YTTTY ساك _ الوهدات عد _ الهاشمي الشمالي ٢٩٢٥ أريما _ ج الافقارا 7100 الجامعة - الشهيساني

السهرة 🕳 ج 🚣. .

75 ... YTPIY

القرمن

فندق المنار ٢٢١٨٢

فندق كاميو 22023

فندق سيتى 25503

فندق الوطنى (١١٦٦.

فندق کرفان ۲۱۱۲۹۵

الأدة, كناري ٢٨٢٥٣

فندق سنكت ١٧١٠١

فندق الكازار ٢١٢٠٤

فندق صلاح الدين ٢٤٥٠٨

فندق عمان الكبير ٢٥٥٨٤

فندق كونتناثال إ٢١٦٦

فندق عمر الخيام ١٤١٢٨.

عاول أن تتمكم في عواطفك اليوم مقابلات هامة ولكن كن على خدر مركز لامع في انتظارك ومعاجأكيد تقدم ملحوظ في العمل لا داعسسى المبرطان للمخاطرة

الا تكن متوترل فأنت في هاجةللهدوء افاق جديدة وتفاهم تام مع من تحب فكر ثلاثمرات قبلان تجرفك الموجه التركيز الذهنى الشديد مطنوب اليوم ولا تدع الاوهام اليوم تسيطر عليك قلبك مفتوح لحياه والحب اليسوم وعود كثيرة لا تصدقها فكن صبورا

الرا شهداء الاسلام 14.7 151 84446 الرت رهلة المساء "رَهُ جُولَاتَ فِي الْمُسرِحِ الْعَالِدِ ٠٠/٠ من اللبناء كل

فقر1 عباح الغير ۲٫۳۰۰ كلنات العباح

د-ر ۹ عالم الصرة ۲٫۲۰ سبا التاسفی

غدر-1 فاعة عارجية

0-14 الثانة في طبيتك

فار 11 كلمات في قليل

ريال عماني ٨٨ جنيه ليبي ۲۴ جند ممصري اع 17 مع ام کائرم

التلفينيون

۱۰٫۰۰ قران کریسم ۱۰٫۱۰ رسوم منحرکت ۱۲٫۰۱ کرنسیون ۱۳٫۰۰ کلفلم والدیاة **الدرا ملاة البيعة** 10ر17 تبارك الرهدن 17,75 فيلم تقافي

مكر15 على هامتن 17,3 الاستساؤ الراء الغيوامات الرئيسة علا الرئيسة علا 10رع گرة القسيم

• لارة الندوة الديسية

ودرة عرية من الورد

10ر10 المركز الطبي

-مرار ایگیسسار داری علی طریعق التنمیة

جند هاسترلینی ۵٫۲٪

فرنك سويسرى آراا

دينار عراقسي ٨٢

ليرة سورية ١٤٤٠

ليرة لبنانية ١٠/١٠

ريال سعودي الروا

ريال قطري الم

دينار كويتي ١١٠

فرنك فرنسى ٢٩

لير ايطاللي ٢٦

هارك الماني ١٦

٠١/١٠ الاحبار الكانيسة قسال ۲ دكرة البرنامج كأرن

شرطة النخدة ٢١١١١ ا ستعلامات عالته الدقاع المدني ١٩٠١/ ١٩ و ٢٠٥٥ هواتف ينك الدم ٧٥١٢١ خبسرورية شكايات لتمون ١١١٧٦

مطعم المدينة الرياضية (٢٩٢٤ مطعم البساط الطائر (٨١٦٢.

مطعم هولیدای آن ۲۵۱۲۸ مطعم عمان أنترناشونال ٢١٧١٢

مطعم ایلیت حلک هاوس ۱۲۱۰۳ مطعم عِمرِ الخيام •. --

> مطعم لإتراس الألالا مطعم امیدو نبیل ۲۸۰۲۱ مطاعم الاردن ٢٨٢٢٢

مطعم مجمع النقابات المهنية ١٦١٦١ مطعم سيزار: ٢٤٤٢١ مطعم النادي الارتونكسي 25591

مطعم الشرق الجديد ١٨٢٩ع

المطعم الصيني ١٨٩١٨ مطعم استنبولي ۲۸۲۱۶

> مطعم بابالو ١١١١٦ مطعم بلو اب ۲۶۲۰۱ مظعم لابرافية الملكك

ستشغ الطوتي ٧٥١١١ The Court of the C Action 8 مستشفى البشير ووووي

المستشفى الاسلامي الحيري ٢٥٢٩٢. مستشفى الاطفال ٢٥٢٤٢ مستشفى الاهلى ١٢٤٤٣ المستشقى الايطالي ١١٧١٠ مستشفى الجامعة الاردنية 9-(١٦١٢ مستشفى جبل عمان للتوليد ٤٢٣٢٤ مستشفى الفائدي للتويد ٤٤٩٦٦ مستشفى دار الشفاء التوليد ١٧١٥٨ مستشفى عاقلة للتوليد (٤٢٤٤ مستشفى قلسطين ١٤١٨٦. مستشفى المعشر ٢٣١٢٦ مستشفى ملسس ٢٣١٤٠

مدينة العسين الطبية (٤٤٢٨) . .

فندق الهوليدي ان ١٥١٦٨ فندق جراند بالاس ١١١١١ فندق فيلادلفيا ٢٥١٩١ فندق عمان أثترناشيودال ١٦٢١٢ فندق م انادا " ... فندق شبرد ۲۹۱۹۲ فندق رويال ١٣١٤٠

فندق هشام ٤٢٧٢٠ فندق ميري لاند ٢٠٢١٧ فندق الغصين ١٥١٧٨.

فندق چناح قراس ۱۱۱۳

طبيق الكاهل لقرارات مؤتمسر أية العربي التاسع ومؤتمر وزراء لأبية والاقتصاد العرب التسي تبيف مصالح الامة العربيسة اء قوتها الذاتية ورفض اتفاقيات س ديفيد والاتفاقية الانفراديـة ويكرمة مصر والعدو الصهيوني يهل على احباطها .

ي اكدا دعم نضال الشعيب أسطيني بقيادة ممثله الشرعسي يه التعرير الفلسطينية من اجل كينه من العوده الى ارضيه يرير مصيره بما في ذلك حقهق ية يولته على ترابه الوطنسيي برورة تقديم هفتلف انواع الدعم عمة لتمكن من الصمود وقاومــة تططات العدوانية ويعا البلدان الدول العربيسية

وسلامية للعمل من أجل ايقبارف يريد وتغير معالم القنسىالتريف عرنتها الى اصحابها • ---بشيدا على ضرورة ايجاد هسل بياس سريع لقضية الصحسراء تربية على اساس مبادىء الاسم لتمدة وقرارات المنظمات الدوليسة بيدا تقرير المعير ووح الاخسوة

فربية بما يضمن الامن الاستقرار وديا البلدان دور حركة عسدم لاهياز في عملية التحرر والسيادة تعرب العالم الثالث ودعم نفالها تنقا على تنسيق جهودهما مسن بل انجاح المؤتمر القادم فــــى. بانانا وتحقيق الاهداف التي انشكت

ن اجلها هذه الحركة باء ذلك في بيان مشترك صدر كل من عمان والجزائر في ختسام زيارة التي قام بها جلالة المسك سين للجمهوريسة الجزائريسة وفيها يلي نص البيان

عود عن الركيس الشاذلي بسن نيد رئيس الجمهورية الجزائرية بينقراطية الشعبيه _ الاهي___ن عام لنزب جبهة التحرير الوطنئ الارض العربية ومواصلة أعتناءأتك م جلالة الملك المسين ملسك كما هو حادث إلان في لينسسار اللكة الاردنية الهاشميه بصعبة والتشدد في تعنته بانكار العسق نُدُ فَامِ بِزِيَارِةَ لَلْجِرَالُرِ فِي الْفُتَرِةَ الْعِربِي وَعَقَ الشَعِبِ الْفُلْسَطِيبُي

في العودة الى أرضه وتقرير مصيره ن ٤ - ٧ حزيران ه فرَّا اقامت اجرى مع اخييه بما في ذبك اقامة دولت، علي رئيس الشاذلي بن جديدهمادتات ترابعه الوطني • أرك فيها عن الجانب ايردني سانة ، مفر بدران رئيس،مجنس الزاء وزير الدفاع والخأزجيسة نتريف عبد الحميد فسيرف يس النيوان الملكى الهاشمسي أنر فعاش وزير البلاط الملكي بسن ابراهيم وزير الدولة للثؤون نارجية والفريسق الركن معمسد نيس المستئار المسكري لعلالة

الك وفايز عبدالنبي القائيييم

اعنال سفارة المملكة الاردنيسة

الجزائري السادة ، احمد بن محمد المنعقد في بعداد أنثى تسفهــــدف عبدالغني عضو المكتب السياسي الوزير الاول والدكتور احمد طالب الإبراهيمي عفو المكتب السياسي الوزير المستشار لركيس الجمهورية وقاصري هرباح عضو المكتب السياسي ، الامين العام لــوزارة النفاع الوطني ومولود قاسم ثابت الدول العربية الى الزيد مسسسن بلقاسم عضو اللجنة المركزيـــة النصامن وتخثيف الجهود والوقبوف المستشار لدى رئاسة الجمهوريــة في وجه المقطط انهايف آلي فسرض واحمد العايدي سقير الجزائر لدى الحلول الاستسلامية على الامسية المدلكة الاردنية الهاشمية وسعد الدين نويات مدير دائرة البسلاد العربية بوزارة الثؤون الخارجية،

الهاشمية بالجُزائر ، ومن الهانب

الفلسطينية وتطور الوضعفسي

عدم الانحياز والوضع الدولسي

بصفة عامة وكانت وجهات النظر

متفقة في جميع القضايا الاساسية

التي طرهت على بمسساط

فعلى الصعيد الثنائي ابدي

الجانبان الارتياح التام للعلاقات

القائمية بين البندين واتفقا على

تعميقها وتوسيعها لتشمل مفتلف

المجالات وعلى زيادة التعاون المثمر

الشقيقين الاردني والجزائري ،

كما بحث الجانبان الوضع العربى

الراهن واقر تطورات قضية الثرق

الاوهط والتقت اراؤهما على أن

المرحلة العالية من اخطر المراهبان

التي مرت بها ايمة العربية في

تاريخها وإن التفاقية الانفرابيسه

التي ابرمتها الحكومة المصريسة

هم اسرائيل كانت الصبب المباشر

هوقفا اقوى لتكريس اعتلالي

وانطلاقا من الوعى الكامـــ

للمسؤولية الكبرى الملقاة على عاتق

المكومات العربية لمواجهة العدوان

وايمانا بان القضية الفلسطينيسة

هي جوهر انصراع اقدائر بين آلامة

العربيه وانعدو الصهيوني وادراكا

بلمفاطر انتى تحدق بالامة انعربية

عدد تحد الجانبان عنى ما يلي :

خلق هذا الوضع وفي ازدياد

التوتر واعطاء العدوالمهيوني

يتفق وتطلعات الشعبيين

المنطقة العربيه

كما تـم بعث تفايا

وقد تناولت المعادثات بيـــــن الجانبين مختلف القضايا التسي بقيادة ممثنه انشرعى منظمة التحرير الفائسطينية من أجل تمكينه مسن تهم البلدين الثقيقين وفسي العودة اتى ارضه وتقرير مصيره مقدمتها العلاقات الثنائية وسبل بما في ذلك حقه في اقامة دولتــــه تطويرها ووسائل تدعيمها والقضية على ترابه الوطني •

وزراء الفارجية والإسصاد المسرب

المخططات العنوائية ء افريقيا والعالم الثالث ودركة دول

ـ دعوه الدول العربية والاسلامية العمل من اجل ايقاف تهويــــد وتغيير معائم انقدس الشريسسف وعودتها. اتى اصحابها ٧

الصحراء الغربية واتفقت وجهسات نظرهما على آن استمرار القنال في هذا الجزء من الوطن لعربي ليسس مصلحة العرب ولا يخدم سوي اهداف اعدائهم ولذلك شدد الجانبان على ضرورة ايجالا هل سياسسي سريع على اساس مبادئء الامم المتحدة وقرارات المنظمات الدوايسة ومبدأ تقرير المصير وروح؛ الاضعة العربية بما يضمن الامن والاستقرار في المنطقة

وعلى الصعيد الدولي بحصت الجانبان عوامل الاضطرابا تعفى مِدْتِنُفُ أَنْهَاءُ ٱلْعَالَمُ جَ. مكانت اراؤهما متماثلة حيث جندا تأييدهما لقضايا التحرير والتخرر

في افريقيا والعالم الثالث • وادانا التمييز وسيطرة الاقليات والاعتداءات المستمرة عن العنصريين على الدول الافريقية المجاورة ، واكدنا على ضرورة اقامةحكومات وطنية تحقيقا لارادة الشعوب في هذه المنطقة من افريقيا • ... وحيا الجانبان دور حركة عدم

الانحياز في عملية التحرروالسادة لشعوب العالم الثالث ودعم نضالها واتفقا على تنسيستى جهودهما من أجل انجاح المؤتمر القادم فيهافانا وتعقيق الاهداف انتى انشثت من اداما هذه العركة •

واكد على ضرورة الاسراع قسي اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد على أساس المساواة والتكافك

_ ضرورة اتنطبيق الخامل نعرارات مؤتمر اللمه العربي التاسع ومواهر قام جلالة الملك العسين والوقد

ممالح الامة العربية وبناء قرتها عسكرسة • الذاتيه ورفض أتعافيات كامسب ثم زار شق البلاد حيث عظسى ديفيد والاتعاقية الانفرادية بيسن ىاستقبال شعبى كبير . حكومة مصر والعدو الصهيوني والعمل على الباطها وتعنيق عضويسة فى المنطقة . مصر عنى جميع تلاصمدة ودعودجميع وفي الفتام اعرب جلالة الملك

العربية ومقاومة التحدى والتدخسل وكرم الضيافة • الاجندسيين ٠ ـ دعم نضال الشعب الفلسطينــي ألملكة الارىنية الهاشبة ،

ـ ضرورة تقييم منتلف أنسواع الدعم لتتمكن من الصمود ومقاومة الشقيقة العزيزة

كما استعرض الجانبان قضيسة

المجالات والميادين -وقال جلالته سنعود نحمل اجمل الذگريات ، ونعود بالامل فبـــي أن تنمو علاقاتنا في كل مجسال وميدان ونحن اخوة متعاونين نقف صفا واحدا ويدا واحدة فيمواجهة كافة التحديات والاخطار للومسول

والهى جلالة الملك الدسين تصريده قائلا : لقد امضينا في وطننـــا الثاني العزيز الجزائر فترة مــن أسعد ما المضينا في حياتنا ه وقنوصفجلالة الملك المسيسسن لقاءه مع الركيسس الشاذلسي

مساع اسرائيلين

اسراكيلية ومنع المواطنين العصيمن البناء في الاراضى الاميرية وغيرها هن وسائل اسراکیل فی تقریسیخ الارض الفلسطينية من مواطنيهسا .الاصلييسن ×

الرجيب قرب نابلس بعد ان مادقت الحكرمة الاسرائيلية على مصادرة ايراضي وأنشاء المركز الاستيطاني وقال راديو اسرائيل أمس ان العمل في ابشاء المستوطنة والذي بسيدا

وذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية

المرافق له بزيارة الى عرب البلاد عيث شاهد وهدات قتالية وقواعد

وبمشاهدة مركب العدبيييد والصلب بالحجاز والمعالم الساحبة

عن بالغ تقديره لاقيه الرئيس الجزائري الشقيق على ما نقيه والوفد المرافق له من بالغالحفاوة ثم وجه له الدعوة لزيـــارة

وقد قبل الركيس الشائلييي هِنَّهُ الدَّوةُ شَاكِراً عَلْــــــى أَنْ يعدد موعدها في تاريخ لاحق

وادلى جلالة اللك العسين بتصريح للصعفييين قبيل مغادرته مطسار العِزائر اعرب فيـه عن ســـروره للزيارة التي قام بها الى الجزائر

واغاف جلائته بان هذه الزيارة كانت فرصة لنلتقي باغهالرئيس الثافلي واخواتي هنا لنبهبث في كل امورنا وتفطط للمستقبسل من أجل مزيد من انتعاون فيمفتك

الى الهدف المشترك •

والموولين الجزائريين بأنه كان في منتهى، الصراحة والوضوح ٠ ٠

الاحتلال يقيم

المس أن العمل بدأ بمصادرةاراضي

امس / تشرف عليه منظمه غوش ايمونيم الصهيونية ورثيس اللحنة الوزارية الاسرائيله لشوون الاستيطان وزير الرراعة الاسرائيلي تلاثة اشفاص بجروح واصابسة ارد كنسارون ٠

وقال شارون أن تلفًا من اليهـود سيقيمون في المستوطنة فيالمرحلمة الزولى وان سلطات الحكم العمكري الاسرائيلي في المنطقة سلمست اواهر الاستيلاء على الارافسي الى المواطنين العرب ومنعتسهم هن دخولها ٠

ويذكر إن مستونانه ـ اكـــون مرریه ... قرب مدینه نابلس قـد اقامها اعضاء جماعــة غوشايمونيم وهم الذين كانوا يطالبون منذ فترة طويلة باقامه الركز الاستيطانيفي ارلاضي الرجيب •

واعطى قرار الحكومة الاسرائيليسة بمصادرة هذه الاراضي صلاحيسسة الاستيلاء على أراضي عربيه بعجه

وقال يوسف هاريدالناطق بلمسان هزب العمل الاسرائيلي ان الاستيلاء على هذه ألاراضي بشكل فربسة اخرى ضد اية فرمسة يقامةبرنامج حكم ذاتي للفلمطينيين في الضفة

وصدر انتقاد اخر من حركة ـ السلام الان ـ وهي حركة ندعوالهالعيسش مع العرب في الاراضي المحتلة

السادات يخون

لاسي ۔ ميج (؟ ۔ لندريــــب

الطيارين الامريكين على خوفس

المعارك الجوية صد الطائسسرات

وهن المعروف ايضا ان التعاوز

بين سلاهي الجو في الولايسسات

المتعدة واسرائيل وثيق مما يسمع

بايصال المعلومات حولالطائسرات

السوفيتية الهامبراثيل لاستخدامه

ضد طائرات الميغ التى تستخدمهـ

وفي الفترة الاثيرة وفلال طلعة

تدريبيه اختفت طامرات من طهراز

ميج ٢٦ من قاعدة نيليس ولم يعثر

وكان الفريق اول كمال حسن على

وزير الدفاع المصري. قد قسساه

بزيارة مطولة خلال زيارته للولايات

المتعدة في اذار الماضي لقاعـــدة

ويبدو أن أسرائيل هي التسي

امدت الولايات المتحدة بالدفعسسة

عسامة اسرائيلين

والمليشيات قد استهوت طـــوال

ليلة أمس الأول في منطقة النبطية

الاولى من طائرات ــ ميج ٢١ ــ

اسلحة الجو العربية و

بعد على جثتي الطيارين

نيليس الجوية

السوفيتية ٠

وقال الراساون أن القصف الذي الطائزات الاسرائيلية فوق بيهروت بدأ في المساء واستهر جتي قيسنون لعانى مرات ولفنسسيرات امس شمل ثماني قرى بالأضافة الي طويلة بُدة لمِ تعدجه مِن قبل ج النبطية مما أسقر عن المايسسة قد الطلقت على الطائرات عيارات

> عدة منازل باغبرار بالغة يد واكد الإراماون أن القوات الفلسطينية التقدمية للم ترد على هذا القصف: وقال المراساون ان اشتباكا وقع ليلة أمس الاول بين القوات الهولندية العاملة في نظال قوات الطسمواريء الدواية والإليشيات اليمينيةفي منطقة باتير كافر تي نقطاع باركسيزي

لمِنوب لبنسان ٣ واضاف هؤلاء أن الزوارق الاسراكيلية ظلت تجوب طوال البلة اعس الاول عرض المياه عند فعيلة صور وصيدة وقال المراسلون في بينويع ليتسان ان القواتم القلصطينية التقدميسة هِلِت المِس الاول عن المِن الكهــرى

في جنوب لبنان ۽ وَقَدِ اعْلَقْت الْكَالِبِ الْعَالِمَةُ فَيَ جِبُونِ ولزاجع القلسظينيون الى مخيمى ألففأد والرشيدية ، كلما اغليست بلدة النبطية »

وقالت الانباء ان المليسيا اليمينية قصفت قريتي بارعشيت والشاكبرة في القِطاع الغربي 🛪 كا ملقت الطائرات المبرالهلية فوق بيزونت وغيرر وصيدة ٧

والمافت ألانباء ان تعليسيق

مُعْتِنْفُةُ * وقال راديو مونت كارلـو أنه تبين فيما بعد أن الطائــــرات الني طلق قول بيروت كالسيت

بين الهزل والمد

يمكنك القول أن اخر نقطة من اسمَّى قد زالت مع اخر نقطة مياه في البيت • والأنّ وبعد أن صغبارت المياه تأتينا مرة واحدة في الاسبوع ولا تكار تكفي لشيء فقد قررت تغيير أسمي •

قالً القاضي : كم عمرك ؟ قالُ فرحان : أربعون ا عاما • فقال ألقاضي : عجيب • ان أكبر فترة من الفرح في حياتي لم يزد طولها عن خمس دقائــق

فكيف ظللت فرحانا اربعين عاما وكيف تحملت هل تريد تغيير أسمك الان ؟ قال فرحان : نعسم قالُ القَاضِي : وما هو الاسم الجديد ؟ فقالٌ فرحان

قال القاضى : زعلان ليش • قال زعلان : نعم • قالَ القاضي : وهلَ تعتقد أنكَ ستستريح بهدا الاسم أكثر من اسمك السابق ؟ قال زعلان : أنا

حرياً سيدي العاضي وانت زعلان ليش ، الإ يمكن أن أكون حراً حتى في المتيار أسمي . وانت زعدلان لیش ؟

اعست عائرابت وقعت شركة اليطاليا عقدا مع والتصالي مِنْ كأثون الاول ١٩٨٠، ، مصانع منكدونال دوغلاس تشسسراء وعندما يتم تسليم الطائرة الثانيسة

ست طائرات من نوع دی سی ۱۰...۱۰ من طائرات الشعن دي سي ۱۰ قان لقاء مبلغ ٢١٠ علايين دولار مِمَا في طائرة دى سى ١٠ المتمولة يمكنن ذلك ثمن قطع الغيار والمحركسات تحويلها الى طائرة ركاب او يمكسن الاضافيــة • پيعها ٧ وستحمل كل فالكرات دي ان شراء هذ هالطائرات هو جزء من برنامج التوسع للطيران البعيد

بعد النوظيفات المالية التي أعلنت في اكتوبر ١٩٧٨ لشراء ثمانييي طائرات من نوع آير باص أ ٢٠٠٠ــ بسع وكذلك حق شراء ثلاث طاثرات مَنْ هَذَا النَّوعِ وَشِيرًاء سَتَ طَائْرات من نوع بوینغ ب _ ۲۲۷ _ ۲۰۰ ، والغيار في شراء ثلاث طائرات اغرى ثلاث طائرات ركاب من نوع دي سي وايلول من عام ١٩٨١ وايار من عام ۱۹۸۲ ، وگذلك طائرتي شحن من نوع دي سي ـ ١٧ تسلم في ڪانون

أليطهاليا تنعاقدمع ماكدونال دوغلاس

بنى ١٠ معركات جنرال الخنسترك

اما تمويل هذه الصفقة فسيتنسم

٧٠ باياكة منه عن طريق بنسسك

التصدير والاستيراد والباقي عسز

طريق التمويل الذاتي او اللجسوا

الى السوق المالية 🔻 وان توقيسع

العقد بصورة نهائية هو مرهـــون

بموافقة آغلبية المساهمين في موعد

وسيجرى تشغيل الطاكرات الجديدة

على خطوط الولايات المتحدة فنزويلا

والبرازيل ـ الارجنتين ـ نايجيريا

واليابان ، وذلك لمواجهة تزايسد

السفر على هذه الخطوط ، وكذلك

على الخطوط الافريقية ظنى تطير

عليها الان طائرات دي مسى ٨

للركاب والتى سيجرى بيعهــــــ

تدريجيا: بحلول اوائل عام ١٩٨٠.

حيث تكون قد وصلت الى درجِــة

تشغيلها على فطوط الولايسسات

فلتحدة واليابان وعدة نقاط فسسى

افريقيا حيث يزداد انطلب علسي

وكما بينا في بيان صحفي سابق

فان اسطول الإيطأليا الموسع خلال

الاثنى عشر عاما القادمة ينطبوي

على توظيف ٢٥٠٠ بليون ليسترة

٠٠٠٠ فرصة عمل جديدة ٣

الاستهلاك الاقتصادي والقني • اما طأثرات الشحن فسيجسرى

اقصاه ۲۰ حزیران ۱۹۷۹ ×

المدي للراب واشعن وهو يأتسي اما آخر صفقة فهي تشير الي ١٠-١٠ يجري تسليمها في حزيران

الأول (1941 وشياط ١٩٨٢ وكذلك طائرة خاصة بكل انواع الشحيين والتسليم في كانون الاول ١٩٨٠ ء

وفاة مو اطن اردني في ولاية بفاريا

الاردني جمال غانم من مواليـــــد نابلس في ولايسة بفاريابجمهورية المانيا الاتحادية يرجى من دويـــه مراجعة الدائرة القنصلية فيي ايطاليه وسينطوي نتك على خلسق وزارة الخارجيه •

أتحاد الجيولوجيين العرب يبحث تعليق عضوية مصر الرباط _ و١٠١٠ _ يعقــــد المكتب التنفيذي لاتمياد الجيولوجيين العرب هنا غسيدا اجتماعا يناقبش خلاله عددا من

الموضوعات هن بينها تعليــــــق

انتهاء الامتحانات النهائية في الجامعة الاردنية

عضوية مصر في الاتحاد •

عمان ـ الاخبار ـ انتهت اعســـ الامتحانات النهائية للفصل الثاني ق الجامعة الاردنية ، وقد ذكـــرت هصادر دائرة التسجيل ان موغد العام هو العشرين من الشهــــر

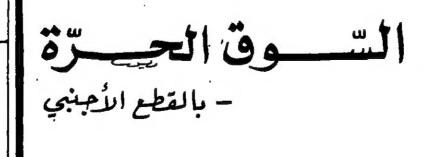
> مظاهرة تضاهن مع الشعب الفلسطيني بنيويورك

جرت في مدينة تيويورك مظاهرة مؤيدة للشعب الفلسطيني نظمتها لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني ردا على المظاهـــرات الصهيونية اثنى قامت في الاسبوع

واعلنت رئيسة لجنة التغيامين هع الشعب الفلسطيني في الكلمسة قضية انشعب الفلسطيني لا يأتي

عن ظريق المبادرة الساداتية والمسأ ياعطاء حقوق انشعب الفلسطينسي الدي هو صاحب العق في تقريـــر مميره وليس نظام السادات ٧ وقد رفع المتظاهرون لافتسسات شجبت اتفاقيتي كامب ديفيد •

إستفيدوا من فنرق الأسيعار بشنراب كم من مخسزت



مراكز السيع: دمشق - ساحة يوسف العظهة مبنى اتحاد نقاباستب العمال دمشق - مطار دمشق الدولحي

السود عجمي ۱۳۰ ٪ ۱۳۰ آمسود

غوري ۱۱۰ ٪ ۸۰ بادیا دهـــراء المان ۱۶۰ د ۲۰۰ کیزلد ۲۲۰ د کل خفيراء داء ، ٥٠٠ يصل ناشـــــف ۱۳۰ ، ۱۰۰ يطاطا ۱۲۰ ، ۱۰۰ يندورة ۲۰ ، ۲۰ توم ۱۹۰ ، ۱۹۰ چزر ۱٤۰ خيار صغير ١٤٠ ـ ١١٠ عخياركيبر ۷۰ ، ۵۰ زهرة ۱۹۰ ، ۱۲۰ فاصولیا بلدية ٢٠٠ ، ٢٠٠ فاصونيا دبرومة ١٠٠ ، ٢٠٠ فلفل هار يالوقية ١٠٠ فلفل علو ١٨٠ ، ١٢٠ كوسا صغيرة ، ٢٢٠ ، بصل ناشف ١٠٠-١٠٠ ه ۱۱۰ م کوسا کبیرة ۲۰ م ع هلوفية ١١٠ ، ٩٠ برتقا لطنسيسا ۱۱۰ - ۸۰، بطیخ۱۲۰ه، تفاح جواـــدن ١٤٠ ـ ٢٠٠ ع تفاح دبل رد ۱٤٠ ، ۲۸۰ تفاحستارکن ۲۵۰ ، ۲۵۰ تفاح سکري بلدي ۶۵۰ ٢٠٠ جرفتك ١٥٠ ، ١٠٠ خوخ اهمر ۱۲۰ ، ۱۶۰ خوخ معطر ۲۶۰ ، ۲۶۰ دراق ۲۸۰ ، ۲۰۰ شمام آناناس ۽ ۸۰ د ۱۱۰ شعام عادی ۱۴۰ د ۲۰۰ عنب ٤٠٠ ، كرز العمر ١٤٠٠ ، ٢٦٠ ليمون اصقر ۲۱۰ ، ۱۲۰ مشمش

کلایی ۱۸۰ ء ۱۶۰ مشمش مستکاوی

۲۵۰ د ۲۵۰ دېل رد صغير ۲۸۰ ، ۲۵۰ ليمون اخضر ١٤٠ ء ١٠٠ بانسيسا مشمع كبير ١٥٠ ، ١٤٠ بلنسيسا مشمع مىقير ٩٠ ، ٧٠ موز بلدي ٢٥٠

بندورة ۷۰-۷۰ ، باننجان عجمي ١١٠-١٤٠ ۽ کوسا صفير ١٤٠-١٤٠ كوسا كبير ١٠-٦٠غاصوليا فضراء ۱۸۰ ـ ۲۵۰ ، قلفل حار ۲۵۰-۲۸۰ وهلو ۲۲۰ ـ ۱۸۰ عودیل رد ۲۵۰ـ ۲۰۰ ، وستارکن ۲۸۰–۲۶۰ جولدن

١٦٠-٢٠٠ ، برتقال مشمع كبيسر ۱۲۰٬۱۵۰ ، وصفیر ۹۰٬۹۰ عخیار مغیر ۱۹۰–۱۹۰ ء وکبین ۱۶۰–۹۰ دراق ۲۵۰ ـ ۲۰۰ مشمش حمسوي ۲۰۰_۲۰۰ ، خوخ معطر ۲۰۰_۲۰۰ صغير ٢٢٠-١٨٠ بطاطا بلدينسة 110 معاطا مستورده 110-. ۹ ، فقرس ۱۱۰–۱۱۰ ، لیمــون ٠ ١٥٠ ء ماوخية ١٥٠ - ١٩٠ كرز ١٥٠ ـ ١٢٠ ، باميا خضراء - ۲۰۰ ورق دوالي ۳۰۰ -

۲۰۰۰ ، فجل ۱۰۰۰

موز بلدی ۲۰۰-۲۵۰ ، ثوم ناشف

انتقلت فلي رحمته تعاثى فيعمان المرحومة وجدان شعبان انتقل الى رحمته تعالى الماج سعيد شحادة أبو ألعينين انتقل الى رحمته تعالى المرحوم فارع الشواقفه ٠ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الكسندرا ميلاد متى انتقل الى رحمته تعالى المرحوم فرانسيس جبرا راحيل

والاخبار تتقدم من الهم وذويهم بأحر النعازي اناً لله وانا اليه راجعون





اعمسع المطرب عسيدالله المهرابيرة

عَدِم الهُمَام لمِسُولِين بالفِنّ والقيانين بَسِي فيباع المُفتيّ الأردِيرَ

هن المطربين الذين بـــداءا يأفذون أماكنهم المقيقية بعد رهلة شقاء مع _ البيئة _ برز مؤفرا صوت مطرب يعمل في الاذاعة منذ عام ١٩٧٥م ذلكم هو عبد الله الصرايرة .

- السامع لصوت عبد الأحه يلامظ مدقا في الكلمة وانتماء في اللهن وأصالة في الصـــوت وقد هاولنا البحث عن مناسبة لنقدم عبد الله فيها ونستريح معه بعض الوقت على معطــة العمر ، لكننا لم نكن نجــد الفرصة المناسبة ، وأفـــيرا اعتنق عبد الله حياة المتزوجين بعد أن ارتد عن حياة العزاب فوجدناها فرصة بعد عودتسه من شهر العبسل الذي غــرق فیه وندن نتمنی له کل خبر

في حياته الجديدة • يه أخ عبد الله ، دردبا بـك في جريدة الافبار ، وهبذا لـو قدمت لنا في بدايه المشنوار نفسك ونبدة عن حياتك ٠٠

ـ عبد الله الصرايرة دولدت في الصريح عام 1920 ونشأت في اريد ، اكملت دراستــــي الثانوية فيها : ثم التعقست

يه يستعد الممثل العالمي جوني

ويسمولر الذي كان يمثل في

الاربعينات أفلام طرزانالشهيرة

الاحتفال بعدة هناسبات في أن

واحد وهي ذكري عيد هيــــلاده

الفامس والسبعين وتجنبسه

دخيل مستشفى المسسراض

العقلية وتدريج حفيدته البالغة

من العمر ١٦ سنة من المدرسية

وتقول ابنته ليزا ويسعولسر

بأنها ستقيم لوالدها حفلسة

بيده المناسبة تحضرها العائلة

والاصدقاء في عاصمة السينها ،

المستشقى للعلآج عند أكثر عسن

شانية عشر شهرا ، وتضيف

ليزا قائلة اننا سنذهب السي

المستشفى ومعنا كعكة الإسلاد

وكل شيء ، وقالت أن والمدي

الذي مثل أفلام طرزان الشهيرة

سيسعد كثيرا بغبر تفسسرج

حفيدته من المدرسة الثانيهسة

وكان جاك ستاجز هديـــــ

المستشفى الذي ينزل فيسمد

ويسمولر قد تقدم بعريضـــة

مفادها أن المثل السبسق

ومعروف أن ويسمولر قد دخل

الثانوية •

بالمعهد الفني في سوريا وانتقلت الى معهد موزات للثقافـــــة والارشاد القومي السوريحصات على دباوم موسيقى بدرجـــة 🐲 اخ عبد الله : بعدد أن

حصلت على الديارم ، هاذافعلت _ التحقت بالاذاعة الاردنيـة وذلك عام ١٩٧٥ حيث قدمـــت اول أغنية لي وهي بعنــوان شغلتني عليك :، كلما تأحسد يوس ألدان كريم عطاالله وكانت هذه الاغنية القاعدة لي

ي بها أنك تدهل الدباسسوم بالموسيقى • هل قدمت لنفسك المانا خاصة ٠٠٠ _ بلى ، باكورة ألهانـــي

كانت أغنية _ تفاحة هـــوا _ ثم قدمت عدة أغان أخـــرى هنها _ انت العلوة _ حلــوة المدية _ وصباح الفسسير _ والغزال الشارد - وغيرها • عد هذا لنفسك ٥٠ لغبرك ؟

- حتى الان لم أعط العانا لسواى لكني أخنت عدة ألعان منيا _ سلام الله على بلدى _ كليات نايف أبو عبيد ألصان

يطنق صرفات كتك التي كان

يطلقها في أفلامه الامر السذي

سنب ازعاجا وخرفا للعامليسن

في المستشقى وللمرضى الاخرين

وقالت ابنته ، لقد وقفنا ضد

هذه العريضة أمام المحكمـــة

وتمكنا من شطيها ، لذلـــك

قررت المحكمة العليا عسدم

نقل جوني ويسمولر الى المصح

العقلي وهن المنتظر أن ينقسل

ويسمولر الهدار خاصة بالنقاهة

يعالج فيها الذين يعانون مسن

مشاكل عاطفية ٠

قدمت في البلد الشقيق ؟

🚁 الجمهور العراقي •• كيـف كان تجاوبه مع الاغنية الاردنية الاردنية بلهفة : وهذا ما لمسناه مِن خلال تكرار اناعة الاغذيـة والاحتفاء الصادق بنا ، وذلك عن طريق المقابلات الصدفيـة

ي اكتشاف جديد برز في لندن

أخيرا ليوفر على سيدات العالم

هموم التسوق ومشقة الانتقال

هن مؤسسة تجارية الى أخسرى

والاكتشاف الجديد متوفسر

الان في المدن وبرمنفهام ونوريتش

لكنه بدأ يأذذ طريقه السبى بعض المناطق والمدن الانسري

تجهيدا لتسويقه في كل مكسان

وهذا الاكتشاف هو عبارة عن

الة تلفزيون صغيرة مرتبط ـــة

دجهاز کمبیوتر برد علی کال

الاسئلة المطرومة عليه وتظهر

الاجوبة عادة على شاشــــة

التلقزيون الذي يدكن حمله في

اليد أو في الحقيبة أو في أي

وقد أطلق بعض الاشفساص

على هذا الابتكار اسسم -

التلفزيون الجاسوس _ لانـــه

قادر على أن يدخل كل الامكنة

والرد على كل أنواع الاستاسة

وتعمل الة التلفزيون وفئ

حاجة ربة البيت ، فاذا ما كانت

بسهولة وسرعة فائقة ء

مكان في المنزل .

للمقارنة بين الاسعار •

الاردني الوفيد في العقل •

روهي شاهين ـ وصافعنــــي وسلم : والفلاح _ الاولى كلمات سليعان المشيني والثانيسة ابراهيم شعبان وهما من ألصان الاعلامية المذكورة • همهد الادهم و - طلي علينا -كلمات فريد الاطرش وألمسان الى جانب الاغنية العربية ، الى طلال الاطرش ـ وعيد الاردن ـ كلمات سليمان المشيني الصان

> هلمنين اخرين ٠ * عدت قريبا من الجمهوريــة العراقية ٠٠ يا ترى مــاذا

_ لاذاعة بغداد قدمت سست أغنيات وأغنيتين التلفزيسون اغسافة الى ذلك شاركت بعدة حفسلات هن أبرزها حفلة عيسد الربيع وهذه العفلة كانت هدية السوريا عن طريق التلفزيسيون العراقى وقد كنت المطـــرب

_ لقد استقبل الاغنيـــة

والاذاعية والتلفزيونية التسبي أجريت هعنا بناء على رغية الجمهور من خلال الرسائل الكثيرة التي كانت ترد للمؤسسات يه الاغنية الاردنية حتى تقسف

هاذا من الادوات. الفنية تحتاج _ قبل أن نستع على الاثسر فؤاد أسعد وعدة ألشان هسن تمتاج الى فترات تمضيريسة هنى تفرج بالصورة الملائدسة

ومن هذه الادوات ستزديسسو للتسجيل : وبعد أن تفسسرج بهاجة الى اذاعتها في فتسرات متقاربة حتى يعرفها النساس عدا عن أن الاغنية لا تجــــد انددهة والعناية ودخوالهسسسا البرامج شبه معدوم • يد إو تُلفا ها در ضياع الاغاية

الاردنية في بلدنا ٠٠؟ _ عدم الهتنام المنسؤولسين بالفن والفيانين د علما أنسي شاهدت في تركيا عدة هفالات كانت الاوركسيرا تعزف مقدمة المقل لمنا أردنيا ، وهذا ها نصادفه في كل مكان الا ـ مدع الاسف الشديد في بادنا يدكنني

القول أن الدجب الجاشر لضياع

تريد أن تعرف أسعار البطاطءا

في المؤسسات التجارية المعيطة

بها بتكنها بكاسة زر صفييرة

أن تعرف كل التفاصيل و .سعر

الاساسي في كل مؤسسة عنيي

حدة بدلا من الانتقال شخصيا

وتظهر على الشاشة عسارة

لائحة طويلة بأدعاء المؤسسات

النجارية والسوبر هاركسيت

الكبرى هع أسعار البقائسيم

المطنوبة، ويمكن بالطيع اعتماد

الطريفة نفسها اذا ما كانـــت

ربة البيت تريد أن تشتــرى

سيارة مثلا ١٠٠ أو غسالــــة

, كهربائية أو دنى الفدانين

الاكتشاف على هذه الامور فقط .

بل اته قادر على الرد عليي

سلسلة أسئلة أخرى كأن يذكرك

مثلا بجوعدك مع الطبيــــب

ويرشدك الى أين تذغب مسن

أجل بعض الفحوصات الهامة

وهذا بالطبع من خلال عاديسن

عدة أرقام وعناوين تظهير

بشكل لوائح على الشاشية

^{عل}ی شرائها ,

وهلابس الاطفال ٠

الإسعار ،

سَندة آلتة تلامك

للحياة والحب

هو حب ما له في اي قلب من قريــن

ما رواه الدهر فهاضي ولا اتي السنين

هو لحن شاعري الجرس خفاق الرنين

هو نور يسكب الفرحة في قلب الحزين

فاذا غاب هبيبي اي ظل يحتويني من سيرسي درر التاج على هذا الجبين

وله فيض حناني وله فرط حنيني

هو بدر في دجي ليلي وتاج في جبيني

ان هذا الحب لي اقرب من حبل الوتين

وهو بعد الله ربي وهو بعد الدين ديني

شعر : سعاد عبد الله المبارك الصباح

اخت روحي ١٠٠ عن هواه المفتدى لا تساليني

الفنان هو عدم وجرد نقابـــة او رابطة او هنی جمعیـــــة للقنانين • چ دسب هعاوماتی : علاقتك مع التلفزيون ليست على مسا

يرام ١٠ ما قولك ؟ ۔ نی عشرة تدمجیلات فسی التلفزيون منذ عام ١٩٧٧ حوالي ع؟ شهرا لكن العلاقة بيننا في خبر كان اذ لم يدع من هذه التسجيلات سؤى ثلاث اغسان على مدى السنتين بتعسدل أغنية كل ثماني___ة أشهر • حبدًا لو تذكروا هذه العلاقسة ونفضوا عنها الغبار العالسق

 هاذا نديك في جعبة المستقبل ۔ ثلاث أغنيات على التوالي ـ روعي شاهين : فؤاد أسعت والندن الثالث لي لحسسساب اذاعتنا : ثم لي رهلة فنيــة الى دهشق هيث سجلت قبسل السبوعين ثلاث أغنيات والزيارد القادعة ستكون للقاء ومسسي وبين الفنان عبد الفتاح سكر٠

الصغيرة ، ويعد هذا الاكتشاف

الاول بن نوعه متــــ الان

وقد قامت بالاشراف عليه أربع

منظمات لدماية المستهلك في

بريطانيا بالتدون مع دائسرة

البريد المركزية : ولذا ينظر

الدحض اليه على أنه اكتشاف

رسمي تابع للدولة وليسسر

وكما قال جرمي ميتشل مدير

المجادى العطني المستهلكيسن

أن هذا الامر يعني طريقسسة

حياة جديدة مختلفة تعامسا

تستطيع أن توفر للمرأة أكبسر

قدر من الراحة ، وقال المطاوب

فقط كيسة زر صغيرة من ربات

البيوت ليدعث على كسل

التفاعيل المطلوبة حول أوغماع

ويذكر أن ألف جهــــاز

تلفزيوني جديدة من هذا النوع

وضع الان داخل عدد من الإنازل

في لندن وبردنغهام ونوريتشس

الا أن عدة الأف أخرى طابست

ليعض المنازل في عدة مناطستي

افرى بعد أن أثبت الاكنشاف

الإسراق واسعارها

نجاها كبيرا ،

لاغراد •

والكوارث ، وموت الاحبساء .. وحياة الاعداء .. وضعسسنا المصلحين وتسلط الظالمين وانتشسار الفسساد وكثرة المجرمين يتسمادلون عن حكمتك في كما هلا وانت الرؤوف الرحيم فيسا عجبا لقصر النظر ومتاهسة بحكمة مخلوق سلموا الي أمرهم كلم واستحسنوا افعالس كلها . . حسنها وخبيثها دون از يجسرؤوا غلى سؤاليه عييي حكمتها .. وانت يا رحمن يارحياً يا مبدع السموات والارض وبن فيهسن وما فيهسن .. ينقسين حكمتسك فيما ساءهسم .. ويجدونها ويتحدثون عنها فيما سرهم .. فهسلا قاسوا ما غبان على ماحفسر .. وما جهلوا على ما علموا . . ويسل للانسسان ان

انت الرحمـن الرحيم .

فقال الرشيد : أسكـــت ١١ حراسة الرعية وتحمل الاذية ،

المريض ثم امره بارتــــ ملابسه وسأله : فقال المريض نعم ،،

الطبيب وهل تصطك اسنك لهـا ؟ المريض ـ لست متأكدا مـــ ذلك لان الطاولة التي افسي

الفراش ٠٠

نجاح في الامور التجارية ، هضورك الذهنى يساعد كثيرا هفاجأة هادية سارة ١٠ ترب جائزة كبيرة في اجتماع هساه حب هديد يزول ١٠ انت علم موعد مع العظ هذا اليوم تتوق كثيرا للدرية الشخصية ا هواهبك لأتضيع سدى ٠٠ قـــ تقع في صعوبات قانونية لاسباب هادية ٥٠ حب قديم قد پنجد علاقأتك الاجتماعية دسنة ا

* ذكرت بعض الصحــــف الي يطانية أهس ان المناع المتاثم : ونقل عـــن التلفزيونية أنا فورد ، رفضت لسانها أنها تعتز بلقبيسا عرضا عاليا هغريا لقاء ظهورها في بعض الاوضاع المهربة فين تلفزيوني وأنها لا تريد أن اهدى المجلات - الثقياة - ، تفسر معبة جمهورها - ، ويذكر البالغة من العمر ٢٥ عامسا فيهسا عاريسة كانسست قالت _ لا _ ل ٥٠ ألف جنيه في عامها العاشر عندما كانت استرئيني عرضت لهذه الغاية في عطاة مع أشفائها في جنزر وأنها ردت على أصحاب العرض الكاريبي

بعملة كلامية حفلت بأعسدت الافير - صادبة أجمل وجهه وأشار النبأ الى أن المذيعة أن المرة الافيرة التي ظهــرت

رجل اعمال عربي يشترى طائرة الفيس

الراهل القيس بريسلي بيسمع طائرته الاخاصة من طـــراز - كررفير ٨٨٠ - بدبلسغ ١٧٦. هاءن دولار واعلن أمس يبوب فريدريك احد وكلائه الماليين ان قرار البيع اتفذ اغيرا ، بعد أن صرف النظر عن مشروع افر كان يقضي بتذويب الطائسرة وصعع مجموعة من الميدانيسات منها لنسويقها وبيعها فالعنم كنا دكر ان هناك طائرة خاصة لزريسلي ستباع أيضا بمبليغ آراً مليون دولار. والكنها ليست

ـبريسلـــي

قرر وكلاء المغنى الاميركسي

دلابس وحمام ، وكان المفني الرائش يستعملها في رحلاته خارج انولايات المنحدة وذكر فريدريك الى عدة اشفاص أبدوا استعدادهم نشراء هسذه الطائرة بينهم عدد من رجال الاعمال العرب . وأشار الى أن رجل اعمسال من منطقة الخليسي وعل افيسرا الى مدفيس في ولاية تينسي في الزلايات المنددة لمشاهيدة انطائرة قبل الموافقة النيائبة

باهمية الاونى وتتالف انطائسرة الى هواة قراء العظ الكبيرة من غرفة اجتماعــات يد ابتكرت أهنئ الشركسسات كاهلة وغرفة مؤتمرات وغرفية طعام وثلاث غرف نوم وغسرفة الهيركية جهازا أنكترونيا صغير العجم له القدرة على قــراءة

والجهاز يعمل ببطاريسسة ومبني على حقائن علمية ، كما اله القدرة، على الإجابة علـــــى اسئلة كثيرة مثل هل استطيع السفر اليوم ، أو عل سأرى صديقتي هرة أخرى٠٠٠؟

الطالع يبلغ سعره ٥٠ دولارا

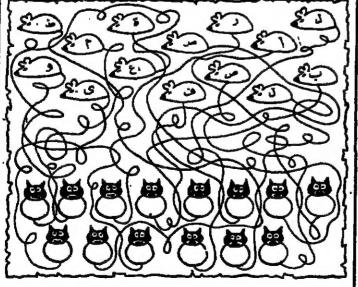
ويرتكز الجهاز على معسادات معروفة في قراءة الطالع طبقا لوغدح الشهس والقعر والنجوم

حب من السماء

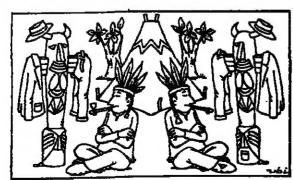
• هذا البائع يبيع جبهنا ممنازًا ، تكنه أثناء عرصه للبضاعة قدم قطعتين متشابهتين ماهما ؟؟



وحاول مساعرة هذا العائح مستعينا باللافية الغب المامل الميطلوب منك شطب كلحريث مآديد وسيظهر إسم البلذة التى يمثين في الوصول اليما ...



و ارتبع الخيط الذى يصل بين كل قط وفار واكتب على صمالقط الجرف الموجود على جسم الفارّ .. و انحصل على مثل قديم ...



فوارق الصورتين بين هذين الرسمين (ضمن اطار واحد) خسة فوارق هي اشياء صفيرة انتقلت من مكانها السي مكان آخر، فما هي ؟ وايـــــن

دُعای

يارب . . يتسماءلون عن حكمتك في الرض والجبوع .. والزارل

كان ظلوما جهولا .. فاللهم هب لنا تسليما فر القلوب اليسك .. وسيتسا فسس حسسن التوكل عليك .. وادحنا حكمتك في الامسور كلها .. واغفر لنا مازلت اليه نفوسنا الله

جكاية

ع كان هارون الرشيد في بعض * غزواته فنزل عليه الثلج ليلة فقال له بعض أصحابه : يا أمر المؤمنين ٥٠ أما ترى ما نصن فيه من الجهد والتعب وعناء السفر مبينها الرعية قارة وادعة

ان الرعية أن تنام وعلينا خالقیام ۰ ولا بد للراعی مسن

ابتسامتهي

- اتم الطبيب فعص اسنار

عليها طقم اسناني بعيدة عن

حظك

مواليسد اليدوم الحظ يقتول لهتم:

على النقاش •

مَعِع لِأَمِثْال

اميركسي ـ المدخلون المعمرون اكثر عدا من الأطباء المعدين - فرند - الفطيئة الصغرة تتبعة خطيئة اكبر - اسباني ـ من يسو دعانا اعهـ يمتدح قوائمة _ الماني ـ ئلائة بجدءنِ طريقڥمبسهر^{اا} الجندي والماء والنار - ايطالم ـ في النار بتدول العديد الح فولاذ _ شيني . عندما تصل الى المجدد كفاطا يأتيكالتكريم دون

۔ روشي

_ نباحه اسوأ من عضتــه

عزيزتي نانسي عده ١٩ سنة وانا اصغره بسنة واهدة وما تؤال نتعلم في كليسية واحدة ٥٠ يحبني واحيه منسد ارسع سنوات فهو چارنا في البناية وليد نشسة حبنا منذ ان كسان يمصد بع والدته لزيارتنافتتحدث أي بع نبي ونجلس نحن في فرفة الطعام حيث ادرس عادة فساعدني على اتمام دروسيسي واجباتي المدرسية ٠٠ ولكن امة وطبت ذلك فعنفته ومنعيسته ان رونیتی ورغم ذلك استمسرینا تنتى في السر ونتبادل همسسات

ين الصيف الماضي ذهبنا الي شق ولما عننا وجدته تحيسلا فالا ولما سالته عن السبب قال آنه النشاف لي فصدقته وصرت ازلب لقياه خلسة عن اسمه واللنه بدأ يتغير بالتدريسيج فتارة يسلم على بحرارة وطبورا يمير الشارع دون أن يلتفت الى وحن اسأله عن مصير حينا يحمس وجهه ولا يسرد ومئذ مدة رايته يرفقة فناة غيري فغضيت ولمسا استوضحته عنها طلب ان انسسى كل الذي كان بيننا .. ارجسوك

احبه واريد الاحتفاظ به . ولكنتي لا افهم حبه ؟ م • ج - الزرقاء

العاطفي وبين عواطف الحقيقية بعسد أن دخسل سسن الوشسد . . هــدا هــو لب مشكلتك يا عزيزتي وخطاك انك تلحين عليمه باتخماذ حتى لا يندم عليه او كيلا يظلم نفسسه ويظلمنك .. من جهسة ثانية من الجائز جدا أن يكسون لامَّه تأثير عليه وهو أو لم يكسن معتادا على طاعتها منذ الصغير واحترام مشيشتها لكان تحداهسا وقابلك علنا وليس في السر ... لهذا كلـه من الافضل ان تتركـي الامسود تأخل مجراها الطبيعني وأن لا تازميه بتنفيذ السوال وهمسات كائت تصدر عنه ضي لحظمات عاطفية مراهقة فدعيه في الوقت المحانسار يقيم علاقتسيمه بكابتيه وبين تفهسه وقد يقسسور المسودة اليك من تلقاء نفسمه

مسا يحبب سواك !!

لتب والاخلاص ...

عُزيزتي م ٠ ج ٠ الزرقاء حبيبك انسان جديد في عالم الرجـولة ولذا هو حانـر بين حيه لك في ايام الراهقة والنمسو

اذا ما تأكيد ليه انه يحبك اكثير

اخرینی کیف اعاملیه .. انسمی

في ظروفك الصعبة .. تجد المغالث يتتون خُلفك



هاذا تعب وماذا تكره ؟

الامنية :

فلسطين •

اهب الاخلاص والصدق والوطن

انكذب والانانية والبخل والحقد

حكمتك : اتق شر هن اهسنت

ان يعم السلام العالم واستعمادة

جنال يعقوب هارون

- طالب في الصف الثالث الاعدادي الهواية - المطالعة وكرة القدم مارأيك بالمرأة _ جميلة ولكنها تفتي بالسر مأرأيك بالصداقة ؟

اجمل شيء في الدنيا عندما يكون الصديق وفيا نصديقه دارأيك بالشباب الشباب هم جيل المستقيـــــل

ورجال الامل ولكن شباب هــدا اليوم لايهتمون الا بالموضسة ولايقفهم سوى الملابس والذهاب الى الملاهى لايفكرون بشييء اسعه الوطن وهذا الكسسلام لاینطبق علی کل شاپ

الجرباء .٠٠ كبزيسساء.

آعرف بأنك تحبيثى ۽ وائت

لكن كبرياءك تمنعك مسن أن تقولي 10 أهبك 10

قلت أنك لا تؤمنين بذلك . وأنا أعرف بأن هذه حقيقة

ينادون بيا من أجنك يـــــا مُصِيبة قتوي .. مُصِسة خرس

هصيبة قومى مصيبة فرساء ما عسى هؤلاء أن يفعلوا ، هن يعيشون حياتهم وحياة أولادهم مضطهدين ۽ تقاذفهم الريساح

يباعون وهم لأ يدرون ٠٠ هـــل فعلا لا يدرون أم انهم نائمون أم يعلمون ولكنهم راضون ٠٠ بتلك الحياة ، ويخأفون الظهور اذا كان ذلك فهم قد فازوا

كأوراق الخريف ٠٠ يشتسرون

بدناعة مزدوجة ، ، دنـاءة علمهم ١٠ ودناءة سكوتهـم٠٠ وبعد ، أين هي الطريق ؟ بحق ابناء العداري • من أتسم •• وها أنتم أيها القوم • هـــل أنتم سائرون في موكب الذل

ولكن حبك حطم كبرياءك عليي نغمات نبضات قلبك التى تهثق احبك ١٠٠ أحيك ١٠٠ أحبك

انك انسانة كل يوم لك وجه دائما متخفية وراء ستسسار اللاحقيقة تعذبين نفسك٠٠٠ وتعذبيني

أتساءل : هل تتلذذين بالعداب

تحاولين أن تقولي شيئًا ، لكن الكبرياء ٠٠٠ اكتسب كل منا صفات الافر

إلامانة الملاكمة والمصارعة • •؟ انی اعرف کثیرین من هـــوُلاء٠ الباعة يعيلون عائلات من ثمن مدر الهريسة او بالة الملابس القديمة التي تصادرها الامانية بعد ان تمسح الارض بكرامسة الباكع وملابسه ايضا • انا لا اكره ان امشى فسى الشارع مرتاها دون ان يكسون هناك باعدة على الطريق يأخذون

ورفعه الفراية ع ع

عن هذا ٠٠٠

مصدر رزق افر -

الا يشتري رائته وكرامتهويكف

والإجابية في نظري بسيطية

للغاية يمكنني ان اجيب عليها

بكاعات قليلة والى - ليس نه

فهل من المقولاوكان لهسيدا

الانسان مصدر رزق غير هددا

الذي يعمله فهل يصر على جعل

.نفسه _ معسمة زفر _ او حائط

تدريب يتدرب به الموظفون في

من المناظر المألوفة والكسي

تشاهدها يوميا ويوم الجعمسة

بشكل مكثف قو منظر رجسال

امانة العاصمة مع الشرطــــة

غينها يقومون بجولات مكثفسة

لامانهُ العاصمة نظرة ثاقية في

هذا الموضوع وذلك للمحاقظية

على وجه عاصمتنا المقساري

لكن لنا هناك بعض الملاحظات

الاسلوب الذي يعامل به هؤلاء

الموظفون الباعة المتجولين أسلوب

قاسی ولا یجدر آن یعامل به

سوى اللصومن والقتلة هيهث

يهان الباكع وكأنه ليس انسانا

وليس له اي گرامة أمايع الناس

مصادرة بمناكاته وتنقبعه

غرامة مالية فوق ما راي من

है एका द्वाराने प्रकार हो।

تقاساليجانبعدم اعترامكرامة

الأنسان وهرهها في الشــــارع

من منا المنطلق لنا سؤال :

كأذلا يطيق هذا البائع رغبم

وقده التشتيدات على تعميل

كل هذا الهوان ويتأبع عماسة

بعد قروقها من إمانة العامدة

يقولون أن الحياة قاسيسة

في بلاد المعبين وتكمن قسوتها

عندما ترصد دروب العاشقين

فياصديقي وعزيزي : لتعاسم

أن طريقك مغلقة أبرابهـــا

وأنك أن تعبر ما لم تحطـــم

القفل ، السد الذي يقف هاجزا

یا صدیقی ان السد شاهسخ

ولكن السوس ينفره من الدنفل

لكنه أن يقع من ذاته ٥٠ ولا

بأي قول ٥٠ وطريقسة ٠٠

بالخداع والعب ٠٠ بالكسيره

والنفاق لا يهم كيف ١٠ المهم

أن تمل لكي لا يكون العسفاب

لك ٥٠ لكن كل هذا لا يعنسي

أنى أقول لك أن الفايــــة

يا صديقي ، يقولون العادات

والتقاليد ٥٠ ولتعلم أن الكثير

منها اصبح في غابر التاريخ •

نسير في طريق مجهولـــة ٠٠

كالاشباح منفردين ، معدقين

بالليل ، يا لها من لعظة لعينة

ننظر الى اللاشيء ٥٠ نميش

هاغبرنا بقلوب معلوعة بالالام

بقلوب مكسورة ١٠ وجدنا فـي

هذا الكون بنفس جريعـــة

بكرامة مرتعشة ٥٠ كالام البشر

أصبحنا المجرهين ٥٠ وتبعنــا

وجدت في هذا الكون منذالاتل

نظرت حولي لم أجد ســـوي

الفنوع والاضطهاد ١٠ رأيت

أطفالا يرضعون العبودية هسع

اللبن ١٠ المدارس تلقيين

الاطفال الفضرع مع حسروف

الهجاء ١٠ رأيت العبوديــــــة

المجرمين هم الشرفاء •

تبرر الوسيلة •

بستطيع أن يعظمه الا أنت ،

دون عبورك ٠

في عرض الشارع العام ،

الأهقة الباعة المتجولين ٧

المشرق ح

العايرة ١٠

الهوان ٠

العآم -

تضف الرعسيف بل اتمنى هذا ولكنى لا اتمنى راحتى في المشي على الرصيف مقابل قسوت عاكلات تنتظر قروشا قليلسة تقتات بها هتی ـ الشفص ـ وانا اصير في الشارع • ان هياة الانسان باعتقادي وتفكيسري اهم بكثير من مناظر الزيتـة والجلخ - التي تعييظ انفسالـــا

الى صديق احته اسمه الوطن

صدیقی ، أنساءل یا صدیقی :

ما هي ٢٠٠ أهي حرية الغرب

المعسوخة ١٠ أم أفكــــار

صهيون ٥٠ أم العقائد المشبوهة

لا ، وألف لا ، لاننا لم نسمح

لانفسنا أن نتعلم ونعلسهم

المقيقة ١٠ ولو أعرفها يا

صديقي طا رأيتني أهسساول

بالحياة اليأس والشقاء والالم

أتريد أن أخبرك من أنا ٠٠؟؟

صاحب البطاقة الصفراء أنسا

يا صديقي القابع في غرفـــة

معذرة ١٠ في كوخ من الطبـــن

سوق تيزأ وان لم تكن أمامي

راقع العلي ٥٠ واني سأسقسط

لا تهزأ ٠٠ لا تهزأ مني ، فأنا

بكل عزة أقول لك با صديقي

أننا أعداء أنفسنا لانا أخذنا

هن قبور العاضر عبــــارات

هامة الذل عن رأسك •

للمستقبل ولا نزال ٠٠

يها ، على امانة العاصمـــة ان تنظر الى هؤلاء النساس نظرة اكثر عهقا وعلى من يصدر القرارات بملاحقة هؤلاء المجرمين ان يذكر أن هنــاك نواجــــي انسائية وهناك بطون خائسرة

تنتظر القرش لتسد رمقها • كل ما يطلبه هؤلاء المظلومين هو مما واة في الحقوق واذاكنا لا تريدهم متجولين في الشوارع لتقوم الامائة وتغمل لهسم الاكشاك كما عملت للمحسفة والكتبيج التي كإنبت تعتل الرصيف •

والا سنضطر ان نسمعداتهـــا عن السرقاتوتتعرض لها داثما فهؤلاء الذين يرضون السئل والهوان لنقوسهم من أجل لقمة العيسش الشريث سيجسدون الفسم في لحظة ما وقد فقــدو١ عنصر الشرف امام لطليح جوع قاسية ونكون قد اوجدنها بحرمان هؤلاء الناس من افــد مقرقهم عناهر شر جديدة تتصعلك وتكون حينذاك الطامة الكبرى مرة اخرى ترجو الافد بهلة المنزعان بن اين بشاد

مسالح شسيانة

التفاؤل يخاصمنا ، ولسسم

نسيظر عليه ١٠ لان كلماتناا

لا تزال تسقط الدماء دن الشفاء

المتحركة ١٠ كل هذا يدل على

عمق الجرح الذي لم يشــف بعد

الذا ٠٠٠ لاننا لم نتعلم ونفهم

بعد أن الشيء في ذاته يكبون

نقيضه ، ان المواجهة الصامتة

أهيانا تكون أساسية لاسقاط

هامة الذل عن رأسك يسسا

صديقى ٥٠ لانها أن تصيب

أيها الصديق ١٠ لتعلسم أن

المراجهة الصامتة اذا دامست

الى النهادة سذيقي ندترق رغم

اننانحمل العقيقــة دون أن

نجعلها ترى النور ٥٠ وسنموت

أيها الصديق ، لتعلم أن

التفاوُّل كذب ٠٠ وان التشاوُّم

هاشم عبد الرهمسين

سردانه ـ اربسند

الى الادد ٠٠٠ ألم بستيقظ

اهساسگم ۱۰ ان کنتنــــم

تدسون ١٠٠ أم أنكم كأهل الكهف

نائمون بجميع حواسكــم ٠٠

صامتون • اعلموا أن طريقكم

همتلئة بالجماجم ومزروعة بورد

يسقى بالدماء ٠٠ دعوا النسوم

والعطف والحنان الضادع ٠٠٠

فندن قوم لا ندتاج لسيوف

مغلفة بالصدا ٥٠ ندت___اج

السيوف تفسل بماء العيماة ••

ازهور زرعت ونمت بفعييل

القهر ١٠ لا بفعل الاحاسيسان

المزيفة ، عبدئد هناك فـــــى

أسفل السفح على بعد يساردات

دهوية ١٠ يكمن الرعب ١

مدعد ايو فارس

مخيم اربــد

لقد أصبح عندي شيء ١٠ لا٠٠

ستجدين نفسك يرما تبحثين

مقبقتك الشائعة بين ضلوعك

ستعرفين بأنك كنت مغطئة

فالعب ليس له عنوان أبدا ٠٠

. بالكبرياء ١٠ الكبرياء ١٠ الكبرياء

سميير ابراهيم – أربــد

فيما كنت تفعلين

وستقولين ١٠٠ أحبك ٠٠٠

في كل مكان تجديته

وستقذفين 🔐

عن حقيقتك ١٠٠

صاحبها بأذى ٠٠

رون أن نراها •

شجاعـة •

هجتمع سليمه ١١٠

بعد التقدم الملموس في برامج اناعتانا الاردنية وبعد أأوعسي الذي افنت تتميز به الايسدي مُعامِنَةً في ادَاعِتِنَا نَجِدٍ وَلَاسِفُ ان التعاون بين العاملين في تلاناعة شبه معدوم حتسى ان البعض لا يعترف بوجــــود

حُول بَرْنَا مِع .. لِقَاءَ الظهيرة

كفيلة بأن تبدد هذا السهو ..

تجالفل دع سبق الاصرور .

ولكن على ما يبدو ان ذلك

فقد هال هذيع البرنامج مـن

خلال نفاء اجري معه ال الاغنية

الاردنية لا تصلح إن تذاع من

خلال برنادجه ٠٠ ولكن لمسالاً

تصلح بأن تذاع من اذاهــــة

الشرق الاوسط ، وصوت العرب،

ودمشق وهل تمطح لبرنامج لقاء

الظهيرة فقط اغنية _ يالــين

يافقشر - واغنية - ياراعيسات

الغنسمفوق الجبال - ولمسادا

تصلح الاغاني الخليجي

والسعودية ،، واستطيع انقبول

بأن كل فنان من هؤلاء الذيــن

نستمع الى اغانيهم من ضلال

هذا البرنامج تذاع أغانيهم من

خلال اذاعاتهم وتقريب

يتجاهاون انفنان الاردني آلا في

المساسلات لانها تنتح في بلادهم

العيد لانها اذا اذيعت قـــــى

اناعاتهم ثذاع مرة وتعدة في

واللا اضم عنوتي السيسى

الاصوات الكثيرة الني طاللـــا

ناشدت الكثير من المسؤوليــن

ومدير الاذاعة بأننا بفنى عين

هذا البرنامج المستورد ١٠ حقا

النا لسنا بُعَاجِة آتى برناهـج

تجاري وانما بحاجة الـــــى

برناهج يعانج مشاكلنا ونسمع

من خلاله الاغنية الاردنية •

عوض غیث ۔ عمــان

العام تقريبا ،

ويظهر هذا الامر جليا مــن خلال برنامج لفاء الظهيسرة فبالرغم هن أن البرناد____ج الردني ويذاع من خلال الاذاعـة الاردنية الا اننا لا نجد فيسه أي صلة تربطه بالاردن وحتى اكون صادقا مع القراء ومسع نفسى بأن هناك شيئا وحيــدا اردنيا في البرنامج هو لهجـــة اللذيع ولهجة المذيعة التسبي تتكلم بالقطارة ٠٠

نستمع الى البرنامج كسي يوم من خلال اذاعتنا الاردنيـة وكلنا أهل آن نستمع الـــــى البرنامج ولكن لم يحقق إحدنا اعله لانه على ما يبدو ال المرة البردائج تتجاهل المطـــرب الاردني ٠٠ فعدد المرات النسي انبعت قيها اغنية اردنية مـن خلال هذا البرنامج تعد علسي الاصابع وذلك بعد الانتقادات التي وجهت لاسرة البرنامج . هل هضم حق المطرب الاردنى حتى يتجاهله البرناهيج أم ان ذلك سهو ولكن لو كان سهـــوا فالانتقادات ائتي وجهت للبرناهج

منتجانسة واثا تلبك الام تبكي حفان فحاولت آن اعسرف سبب بكائها ، واذا هي تبكي على درض ابنها ، ومأسى عديدة تجد عنـــدى

أسئلة مأسى العالم يتدملها أطفال واجيال المستقبل لافأخسة العبرة من الحياة الكئيبة التي معيشها كان مرض هذا الطفيل وبسيها قد كان خوف والدنسة دموعا فقد تركته في اعضان فيرها تركته تتربية انسانسة الفرى جاعت الساعة لتبكى لعدم مشاركة البنهاا لتعاق تلبسك الدقائق جزءا منها • لـــــم تستطع به ان تشارك شخصيا أنها احق انسالة لتشارك في هذا ١٠ اعدق عاطقة تمسدر

دون ذلك • حبيبتي الام بكيت دموعـــا ونكنك ستبكى حنانا فيلل تكذبي على نفسك فاننسي

ولكنها كانت السويعات تصول

غاليتي الام اكتب بهذا القلم المقائق لاقول لك وللامتالك حلجاً الى الانانية وحب المصلحة الذاتية على مصلحة الطفاليا _ خوله فريسد الرازي

> صدقوني انها خيانه كثيرا الم نسمع ونقرا فيي المجلات واتصحف اليوميسية حكايات لبعض من الناس ٠٠٠٠ يكتب اصدابها كالمهم تصت

عنوان مشكلة ويطالبون بالصل

انسريع ٠٠ عجيب كيف تكسون

الدل ٠٠ دل الشكلتها كمـــا

مثل هذه الحكايات مشكلــــة وكيف يسمون أن فتاة متزوجسة احبت شفصا افر وهسى علسى ذمة زوجها ٠٠ وتطالب وتريسد تسعيها ١٠ وايضًا شابمتزوج يحب وله علاقة مع فتـــاة ويطالب ويريد الحل ووالمصيبة انهم يوقعون باسماء مستعارة ويتباهون بها هثل عاشق الليل ٠٠ أو المائر المزين ١٠ انهم بتوقيعهم أهانوا الليل والحزن٠٠ وهل مثل حكاياتهم هذه تسمي بمشكتة ،۰۰۰ ؟ ۰۰ وكيـــف يسمونها مشكلة ٥٠ وأي هسل نَسَيُّ اطفاله •• وهل نسيست الزوجة زوجها وهي على دّمته٠٠ وكيف آل الجريدة أو المجلـــة تسمى هذه مشاكل بعلسوان اشر ۔ افتح لی قلبـــك ۔ أي قلب مقتوح لمثل هؤلاء الاشفاصر فهِل لهوَّلاء قلوب من دم ولحم٠٠ أن مثل هذه المكايات لا تسمى مشاكل ١٠ انما أسمهــــــا الحقيقى والذي لا مفر منه ومهما

تعددت الاسماء والمعناوين لمثل

هذه المكايات ترقى مكاياتهم

اسمها الفيائة ١٠ انها فيانــة

وبلا شك ٧. نعم خيانة بالوجسه

الشرعى وبالوجه الانسائي ١٠ ؟

فلاح الغريب ـ الزرقاء

اذكرك الساعات اتية وقريبة وتشعري بان اعز الاشياء لديك ام تستطیعی تمایکه وقیت الصامت الكاشف البعيسيع من الامهات _ ولن يكون هــذا

صغيرتي ٠٠٠ اين الابتسامة ما ١٠٠٠٠ هذه الصغيرة ١٠ كنت اراها دائمة مبتسمة ١٠ تنظر السي المستقبل بأمل كبير ٠٠تقابلني بفرحة وابتساعة الكرف معناها • • وللمقيقة أننى أرتاح عندما اشاهدها وهي ترسم ابتساهــة على شقتيها ٠٠ ربها تكسون ابتسامة صفراء بيضام ٠٠ ،، لكنها كانت تبتسم ٢

وفجآة وبدون مقدمات ٠٠٠٠٠ وبعد يوم مغبر ٠٠ يوم ٠ وم ٠٠٠ اختفت تلك الابتسامة ٠٠٠ تساءلت عن السبب فجسساء البان منه ماسعيرة المعيرة في عمرها ، انكبيرة بعقله____ وطريقة تفكيرها ٥٠ مهضومة الحقوق في انبيت وربما مــــن المجتمع ايضا ٠٠ متى يفهم الاهل ١٠ الاباء ١٠

الاخوة ؟ أن بُعثرم اتصغيسار والكبار في هذا العام بالسذات ٠٠ واندي يقولون عنه ١٠ أنه عام الطفل الدولي • . السادًا لا نشعر أطفالنا ١٠٠ اطفــــال النكبة ١٠ اطفال المخيمات ٠٠ بأن لهم أباء تعودوا على الحب ٠٠ الاخلاص ١٠ الوفــــاء ٠٠ التضمية من اجل سعـــادة ابنائهم .. رغم الغربة ٠٠, ٠٠ والتشريد ١٠ والعذاب ، لكسى يعود الى ثفر الصغيسرة _ الكبيرة ، وكل الصغار في وطنى بمستقبل سعيد ١٠ هلـى لــو عَالَتُ ابتسامة صفراله ١٠٠ كامل النجار _ اربــد



بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلسي الهس بعدم تغلي اميراكيل عسن مبيطرتها على الصفة الغربيسية وقطاع غزة المتلين

وقال انه اذا حاول الفلسطينيون تغيير الحكم الذاتي عن المحسدود الذي تفكر به الي دولة مستقلسة فانه سيمتقل الزعهاء الفلسطينيين ويستعيد المنطقتين بالقوة 🕶 🔻

السفير الاردني في دمشق

دمِشق _ و١٠١٠ _ استقبال

السيد معمد على الطبي رئيس

هجلس الوزراء السوري أهس

السيد هسين حمامي السفيسر

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

سوريا وكوبا تؤكدان

دمثق _ و-1-1 _ اكــــدت

ضوريا وكوبا انه لا يمكسسن

تحقيق سلام عادل في الشرق

الاوسط الا بالأنمصسساب

الاسرائيلي الكامل من جميسع

وضمان الحقوق الوطنيه للثعب

جاء ذلك في بيأن مشترك

صدر في كل من دمشق وهافانا

مساء أمس في ختام الزيارة

التي قام بها وزير خارجيسسة

كوبا الى سوريا واستمسرت

وشجب الطرفان اتفاقيسة

الصلح المصرية - الاسرائيلية

التي. من شأنها اضعاف القوة

العربية وتجاهل العقوقالثابتة

المشروعية للشعيب

القلسطينسي

ثلاثة أيام "

الفلمطيني ٠

الارىلى في دمثق •

الثنائية بين البلدين ٦

تأييدهما للحقوق

الفلسطينية

الطبى يستقبل

المكم الذاتي الاداري حقها فسبى الاميراثيبية بضرورة بذل يهسود القرار قانونيا وادارتها في الضفة جديدة متى لا يضطر سكان القرئ الغربية وقطاع غزة المعتلين . واقن الدزيع فرض مشروع المكم قراهم ومسترطناتهم يعد ثلالسنة الذاتى الذي اقترهه بيغن ركيهس

وزراء اسرائيل ومعارضته لانشساء العوام من توقيع معاهدة الطسسح دولة فلسطينية في الضفة الغربية مع انور المادات حاكم ممير وقطاع غزة المعتلين وضمسمرورة وطالبي بالاعتفاظ بالزيفعسات مواصلة عمليات الاستيطان اليهودي السورية المدتلة - الجولان - في حالة إجراء مفاوضات لعقد اتفاقية جاء ذلك فِيْ الْوَتْمَرِ الْفَتَامِي لَقَرْبِ الرَيْقِي وَالْمَغْيِرِي فِي الْارافِ ---و سلام امع سوريسا د ميروت الذي قرر أن تؤكد أسراكيل العربية المعتلمة «

للحكمالذاتي سحت في تمسوف

عاد الى تل ابيب قادما من القاهرة امس يوسف بورغ وزير الناخليــه الاسرائيلي رئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات الادارة الذاتية قسي الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال بورغ للصحفيين عقبعودته اله اتفق مع مصطفی خلیل زئیسس المكرمة المصرية عنى تجراء الجولة الثانية من المفاوضات التـــــى ستستأنف في الاسكندرية يومالاثنين المقبل وستتركز على الترتيبسات الإجرائية وعدة مسائل ونقسساط

افسسری : كان بورغ قد استأنف مفاوضاتـــه في انقاهرة عباح تمس حول الادارة الذاتيسة ٠٠

وقد اوضح مصطفى خليل اتــــر جلمة المفاوفات الني امتغرقست ماعة ونصف الماعة بان المتكسلات الجوهرية الفامة بها وعفه بالحكيم الذاتي نن يتم بحثها آلا في شهسر الإملاكسيات، تموز المقبل بين المفارضيي والامريكييــن ﴿

وقال أن هناك اجتماعيــــن موسعين سيعقدان في الاسكندريـة يوم الاثنين المقبل والثاني فسي

دل أبيب _ القاهرة _ وكالات _ هيرتسليا قرب تل آبيبي فـــــي الفامس والعشرين من شهر حزيران العالسى وسيفصصان لوفسع جدول الاعمال ولبحث المسائسسل الفاصة بالإجراءات كما ستجتمسع اللمان المتفصصة فيعا بعد ×

وليهودية في سيناء آني افسلاء

واشار مصطفى خليلالىائه لسم يتناول مع بورغ المشكلات الجوهرية المتعلقة بالدكم الاداري ح واعرب رئيس وزراء مصر عسن ارتياحه تنمناخ الذي ستجري فيسه

الموضوع والتي هن المعرر أن تنتهي خلال عمرة اشهر د

وقا لهن المناخ كان مختلفا تمام الافتلاف عمة كان سائدا من قبسل واضاف ـ لقد وقعنا المعاهــــدة واصبح بلدانا في بملام الان ولقد قررنا حرية الانتقال بين مصحبر واسرائيل عتى قبل تطبيــــع

واستطرد مصطفى خليل قائلا ان المصرييسن والاسرائيلييسسن موقف السلطات المصرية ازاء هرية الانتقال بالنسبة للمصريين و الاسرائيليين دليل على المسسيران مصر على احترام كل كلمة قسي

غواصة بريطانية تزور ميناء حيفا

تبتغرق فمسة ايام •

أغرقته بعد تبادل النار هعه،

صالح رآفت يصل الى عدن

عدن ـ 1-ف،ب ـ ومـــل صالح رافت عضر الجبهسة الديمقراطية لتدرير فلسطين الى عدن امس في زيـــارة تستغرق عدة أيام • وسوف يبحث صالح رأفت عع المسؤولين في العزب الاشتراكي اليمنى وسائل تدعيسم دور القوى الثورية والديمقراطيسة العربية لمراجهة التعالــــــف الميركي الساداتي ـ المهيوني

الاتماد البرلماني العربي

الذي يمعى الى تصغيــــة

تونعل ـ و١٠١٠ ـ يعقدمجلس الاتماد البرلماني العربى اجتماعا هنا في الرابع عشر من الشهر الجاري يركامة الدكتور صسادق المقد مرئيس مجلس الاسسة التونسي ـ رئيسن الاحساد

وسييد كالمجلس فلال الاجتماع عددا من المواضيع التي تسهيم الاتماد وايمور البرلمانية العربية والدولية وموقف الاتحادالبرطاني العربى من المعاهدة ألمصرية -الاعراكيلية •

ا لحفلات :

تل ابیب ۔ نکرت صحیفة

دافاره الاسرائيلية ان غوامسة ذرية بريطانيه تابعه للأسطول البريطاني _ كورغوس _ تقوم الان بزيارة ودية لليناء هيف

وهذه هي الجرة الاولى التسسى تقوم بها عراصة دريةبريطانية بزيارة الى حيفا بعد قيـــام الغواصة الاميركية الخريسية التي كانت قد وعلت الي هذا الميناء في الشهر الماضي •

ويأتى الاعلان عن زيارة هـذه الفواصــة بعد اقل من امبوع من اغراق زورق فلسطينيادعت البدرية الاسرائيلية انهسسا

القضية الفلسطينية • يبحث معاهدة الصلح

البرلماني العربي ،

والابور الواقع التي- تعارسهات العكومة السورية المس عن بالسغ قلقها واستيائها لعرم الدكومسة هكومة بيغن والتي تأتي الاعداث

وافعاف المصدر ان تنفيذ نقسسل السفارة الكندية من قل ابيسب مسؤول في وزارة الفارجيةالسورية الى القدس يعتبر خرقا فاضحسا أن هذا العمل يشكل خروجا على الغط الذي سارت عليه كنسدا لقرارات الامم المتعدة والمواقف الثابتية التي وقفتتها غالبية دول رمعظم دول العالم منذ قيسسام

الكيان العنصري الاستيطاني في العالم ٣

أوتاوا - أ ف بع - قالت فلـورا ماكدوناند وزيرة الخارجية انكنديــة

واكنت في عديث أنى اداعة سيء. يواكر رجال الاعمال في كندا النسي ہی، اس ۔ انتی تبث برامجھــــا باللغة الانجليزية أن نفل السفسارة لا يزال هدفا من آهداف المكومـــة المافظة بيد أن هده المكومـــة ستأفذ في اعتبارها اعتجاجات البلاد العربية ووجهة النظر المفتلفة التي egg Sico wiege . تتبناها أتولايات المتحدة الامريكية، وقائلت ماكدونالد آنه نن يتـــم

نقل أكسفارة عتى وجه العجلسية وكان جوى كلارك رئيس الوزراء امتجوه بقوة امس الاول علي

الماضى بأن السياسة الاساسيسة لمكومته تتمثل في نقل هذه السفارة امس هذا ان نقل سفاره تعدا في في اقرب فرصة رغم انها تأخذ في اسرائيل من تل ابيب الى القندس اعتبارهة الاراء المعارضة : وقد اثار قرار كلارك الخشية في المحتلة نن يتم على العور •

تفوفت من أن تعانى الصفقىسات والاتفاقات التجارية المبرهة المسح البلاد العربية من ضربات مضادة خطيرة من جراء ذلك وتجدر الاشارة الى آن قيمة هذه الصفقــــات والاتفاقات تصل الى قرلبة عليمان

ومن القرر أن تستقبل وزيـــر الخارجية الكندية قريبا سقراء دول المامعة العربية في اوتاوا الذيـــن الكندي الجديد قد صرح يوم الثلاثاء هذا القسرار ١٠

وتجدر الاشارة آئى أنَّهُ كَانَ مُـنَ

نزيه رئيس مجلس ادارة ومديسر عام انشرخة الوطنية الايرانيسة البتسنسرول بان مسسن المرجح الغاء مشروع اقامة خط انابيسب البترول _ ایجات ؟ واوضح نزيه خلال هؤتمر صعفى

ولا في المستقبل القريب •

المقرر اقامة خط انابيب - آيجات م ہے علی نسق خط ۔ آیجات (۔ الذي يعمل الان بالاشتراك مسع الاتحاد السوفياتي نكفل نحو ١٧ مليار متر مكعب من الفاز الايراني الى بعض بلاد اوروبا الغربية ومن الله عط الانابيب غير مجد بالنسبة بينها المانيا الاتعادية وفرنمسا والنمسا عبر الإتماد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا 7



المحكمة منعقدة الان بكامل أعضائها والزبائن

كثيرون أكثر من هموم هذا الزمان • وأنت تحسب

لاول وهلة أنها محكمة جنايات وهي في الواقسع

كذلك ولكن الجنايات هي من نوع هذا جناه آبي

المحكمة كما علمت متخصصة في قضايا جوازات

السفر ومعظمها تغيير أسماء أو تصحيح أسماء •

والمحكمة فيها شهود وأناس يقسمون الايمان

أطرف قضية عرضت على المحكمة هي قضية

المدعو قرحان ليش • ويبدو أن السيد ليش والد

فرحان قد وجد اسم العائلة بلا معنى فأراد أن

يعطيه معنى ويجعل منه عنوانا لهذا الزمان فسمح

ولده فرحان ٠ وهكذا جاء أسم فرحان سؤالا هــن

وناداه القاضي فقال له : انت فرحان ؟ فقال ا

فرحان : نعم يا سيدي • فقال القاضي : فرحان

ليش • فقال فرحان : نعم يا سيدى • قال القافي

: اننى أسالك سؤالا ليش فرحان يا فرحان ليش ٠

فرحانا بالمرة وهذا ما جناه أبى على • قال القاضي

: الم تكن في عمرك فرحانا بالمرة؟ قال فرحان:

قال فرحان : أنا فرحان ليش ولكننـــي لست

المغلظة ومحامو دفاع ومحامو أتهام •

على وما جنيت على أحد •

أكبر أسئلة التعجب

اليَوم موعدكم في سيما الخيام الكبوحث لمشاهدة قمة الأفلام العالمية الشحم بألااله GREASE جوده تراثوليا * اوليفيا نيوتن جون



A,Y. _7 _ Y,Y. مساءً لجمعة والأحد.. مغلة اخافيت إساعة ٢٠,٠٠مهاماً لهثالص مغتوج حده لساعلها شرة صباحا

مجموعة كبيرة مدن أبطال لكراتيه ... يجتمعون معيًّا في فيلم لكراني الكبير الأنوان LIFE GAMBLE



مواعدا لحفلات: .17_ مسا گ الجمعة والأجد حفلتراجنافيتر العباعة ٢٠١٣/